



大悟县职业教育中心校园文化建设

第二稿

南京图圣



目 录

CONTENTS

- 01 前言（文化理念解读、色彩理念解读）
- 02 总体设计（总平面、分区组织、交通组织、景观组织）
- 03 校园地名文化（路名、楼名、其它）
- 04 精神文化建设设计（校徽、校旗、校歌）
- 05 视觉导向文化设计（室内导视牌设计、户外导视牌设计、楼宇导视设计）
- 06 校园地块空间文化景观设计（入口空间、党校培训楼周边空间、教学楼空间、体育场空间、综合楼空间、实训中心空间、南山角休闲空间、科技艺术中心等）
- 07 单元空间文化建设设计（办公室文化、专业学科文化、班级文化、宿舍文化、食堂文化）
- 08 校史文化设计（方向性概念设计）
- 09 其它公共设施文化设计（宣传栏、路灯、坐凳、围栏、垃圾桶、草坪牌、校园喇叭等）
- 10 校园文化电子传媒设计（校园广播系统、电子视觉传媒）
- 11 校园日用品文化设计（校服、办公学习用品）
- 12 结语

第一部分

前言

校园文化是一个不断建设、反思、提高的整体工程，是学校可持续发展的动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，更是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为了优化育人环境，充实师生校园生活内涵，强化我校教育教学管理水平，提升学校的办学质量品位，特制订本方案。本次设计项目是针对大悟县职业教育中心的校园文化设计，项目设计的内容涵盖了七个方面，分别是：精神文化建设，校园导视系统，文化景观建设，办公室文化建设，学科专业文化建设，班级文化建设和文化长廊建设。

我们通过与校领导的交流结合查找相关资料对学校的校园文化和大悟县的地域特色作出一定的分析和解读。首先，从这次设计的主色调来谈，这次设计方案以青春绿和铁锈红为主色调贯穿整体的设计。之所以选择这样两种色调，从地区精神文化上来讲，是围绕“红色高地，绿色崛起”的美丽大悟的发展路线来畅想的，红色高地自战争年代便涌现出革命英雄，红色是以弘扬中华民族的优良传统和大悟红色文化，建设有中国特色的社会主义文化的根基色。而在和平年代能以文明城市创建为原点，不断培育绿色动能，坚持守住“绿水青山”的城市底色；从校园文化来谈，红色代表着我们大悟职业教育中心这些接受职业教育的学子，掌握了职业技能的他们是咱们大悟县发展的新兴力量，红色代表了他们这种实干兴邦的“饭碗”力量，是代表基础的土地。而绿色则是高中班级莘莘学子寒窗苦读，有朝一日凤上枝头，夺魁争鸣的象征。绿色寓意着发展，寓意着腾飞，代表着我们大悟县的人才凤舞九州，勇闯天下的豪情，是代表可融万千知识的海洋。从设计学科来谈，红绿两色互为对比色，用在我们的校园中，突出而醒目，辨识与导视性强，二者的分别应用与结合应用将会体现在接下来的整体方案中。除此以外，我们还从现有的建筑配色中提炼出米白色和灰色两种综合色调，设计上，我们为达成协调性也会在方案中体现这些色彩。

校园文化设计总体框架

校园地名文化

路名、楼名、其它

校园精神文化建设设计

校徽、校旗、校歌

校园视觉导向文化设计

室内导视牌设计、户外导视牌设计、楼宇导视设计

校园地块空间文化景观设计

入口空间、党校培训楼周边空间、教学楼空间、体育场空间、综合楼空间、实训中心空间、南山角休闲空间、科技艺术中心等

单元空间文化建设设计

办公室文化、专业学科文化、班级文化、宿舍文化、食堂文化

校史文化设计

方向性概念设计

其它公共设施文化设计

宣传栏、路灯、坐凳、围栏、垃圾桶、草坪牌、校园喇叭等

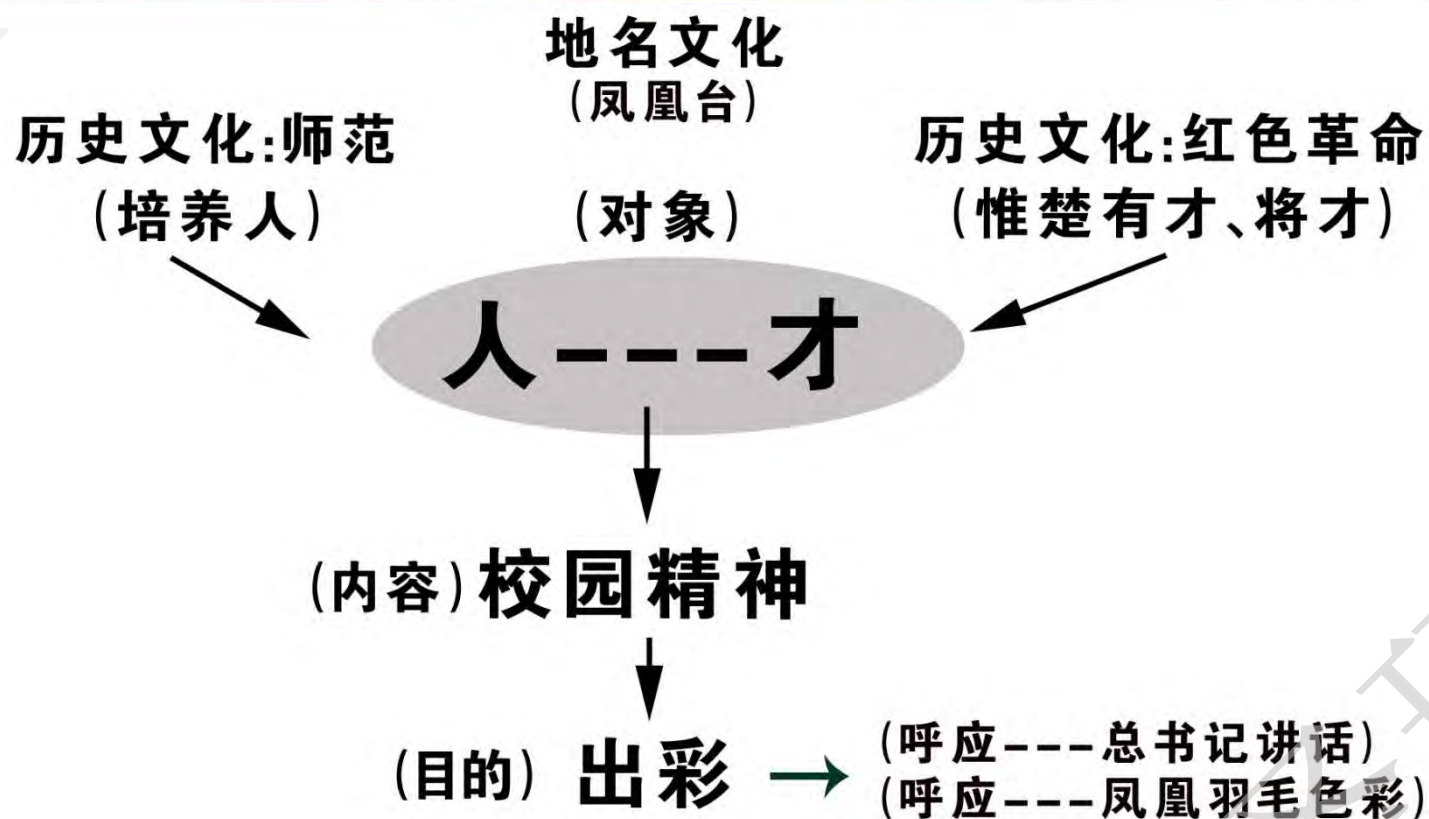
校园文化电子传媒设计

校园广播系统、电子视觉传媒

校园日用品文化设计

校服、办公学习日用品设计

文化理念解读



现状色彩分析



1、

屋顶:深宝蓝 ----- 高贵、典雅

CMYK:84,65,25,0

对

比

2、

墙面:米白灰 ----- 清秀、大方

CMYK:23,12,27,0

调和

1+2

3、

墙裙:中性灰 ----- 现代、时尚(百搭色)

CMYK:61,45,45,12

环境:
灰调的赭石、土绿

与米白灰色调临近

结论:

- (1) 适度对比,可强调建筑轮廓线,产生视觉美感。
- (2) 中性灰起色彩调和作用,使建筑群与环境协调融合。

色彩解读

校园文化色彩解读

中职

偏重技术、技能性培养

技术为本:根本

(如:掌握一门技术才有饭吃)

土地乃根本

当地高岭土颜色为土红色

呼应:红色土地



高中

偏重知识性传达

知识为道:道为发展、前途

(如:精于知识积累,高分上好大学)

希望乃发展和前途

绿色代表希望

呼应:绿色风貌



校园文化色彩解读

中职



技术终极：技术的高峰

峰为上---阳
文字表现形式宜采用阳(凸起)

高中



知识终极：知识的海洋

洋为下---阴
文字表现形式宜采用阴(凹下)

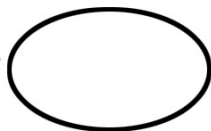
红色+绿色

灰黑色

提取于建筑中屋顶和墙裙混合色

黑色的对比色

白色



提取于建筑中米白色

校园文化色彩解读

单纯色



CMYK值:19,88,100,9

运用于职教区环境

单纯色



CMYK值:49,0,38,0

运用于高中区环境

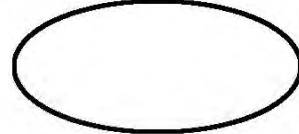
综合色



CMYK值:59,50,50,18

运用于校内所有环境

综合色



CMYK值:0,0,0,0

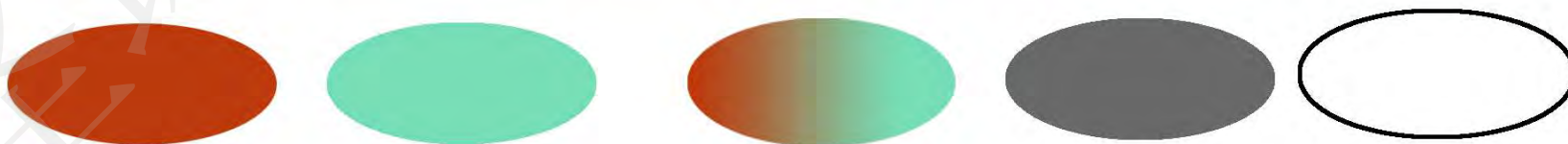
运用于校内所有环境



渐变色

运用于公共区环境

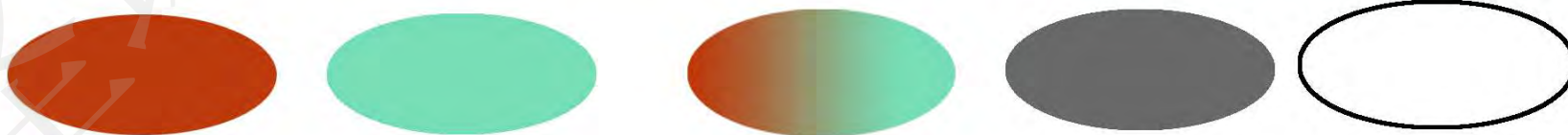
校园文化色彩解读



评价:

- (1)综合色可有效控制红绿对比,产生视觉美感
- (2)凹凸有致的文字表现,满足视觉对比要求
- (3)红绿颜色分别暗示对应的教育对象人群,可产生不同的视觉导向和心理暗示。

校园文化色彩解读



应用:

- (1) 本校校园导视系统
- (2) 本校学生服装、教职工服装设计
- (3) 本校校园文化硬质景观设计

通过了解校园文化，我们此次方案将围绕学校的相关教学理念在不同场所突出表现学校的精神文化建设，比如说校门处，针对校风学风我们会给出相应的方案体现，在各个宣传栏和小品中，我们将结合一定的校园价值观理念；针对校园标识我们对服装和校旗校徽做出相应设计，后续我们会针对校史文化对学校校史馆做一定的规划。关于校园的导视系统，我们严格按照我们制定的配色方案对室内外的标识牌做出设计，比如说红色我们会应用在职业教育的班级和专门活动场所，绿色则专用于高中班活动场所，而共用地区将会采用红绿渐变色，校园室外构筑标识将结合建筑颜色做出设计。第三就是文化景观设计，相关设计会以雕塑小品的方式呈现在校园，比如说党校的红旗围墙，融合了红旗这一政党元素，并能起到物理隔离的作用；还有在职业类活动区我们考虑的是通过结合中国国代优秀的技艺类人物及文化遗产并以雕塑和文化墙的形式营造教学氛围，以激励学生努力成就自我，弘扬传统美德。而在高中部则采用书籍及科学文化等象征物来启迪学生化茧成蝶。其他部分还设计了鼓励老师自我实现的印章墙等；在运动操场我们针对相关运动文化做出了设计，还有诗意南山，我们也做出了畅想与规划。第四是办公室文化建设，办公场所是培育教师成就感与孕育优秀教师的摇篮，所以我们对办公场所的设计也会给出一些有意义的方案。第五是学科专业文化建设，这些在校园文化景观中有所体现，我们在系科的分区和楼道也会提出建设性的方案。第六是班级文化建设，班级文化代表着学生集体的学习态度和行动意志，是凝聚学生团结性和鼓舞学生积极向上的重要标志。第七是学校长廊文化，长廊文化将会涵盖校园公告宣传以及学风校风等校园文化宣传等内容，是校园形象不可或缺的部分。

以上这些就是目前我们综观整个学校给出的方案的思路，以下我们将会以图片的形式对我们介绍的设计部分做出具体的报告。

第二部分

1. 总平面



图例:

- (1) 校训景观石
- (2) 入口办学理念景观墙(LED)
- (3) 刘华清题词景观石
- (4) 红旗抽象造型栏杆(党校隔断)
- (5) 校园总平面图导视图
- (6) 文化长廊(宣传栏)
- (7) 体育主题护坡装饰
- (8) 校园主雕塑
- (9) 名师印章墙
- (10) 南山读书园雕塑小品
- (11) 科技艺术中心壁饰
- (12) 《力学》主题浮雕墙
- (13) 雕塑小品《书香羽翼》
- (14) 雕塑文字石刻《学》
- (15) 摩崖《匠心赋》
- (16) 石雕《鲁班头像》
- (17) 石刻(台阶铜材装饰)展示职教专业名称牌
- (18) 校园精神印章座椅
- (19) 其它景观石
- (20) 景观绿地
- (21) 水景

大悟中职业学校校园文化建设设计总平面

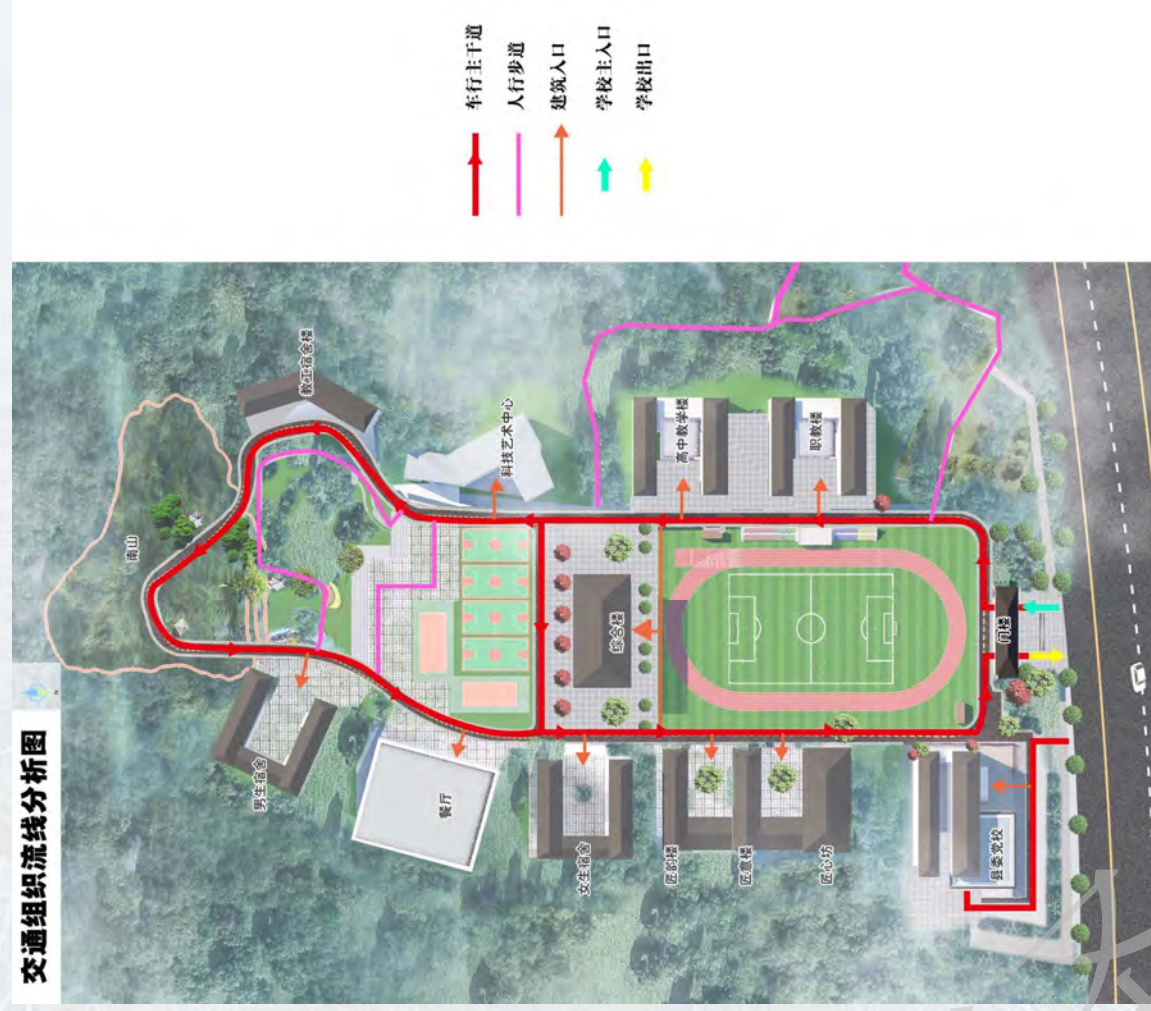
总体设计

2. 分区组织

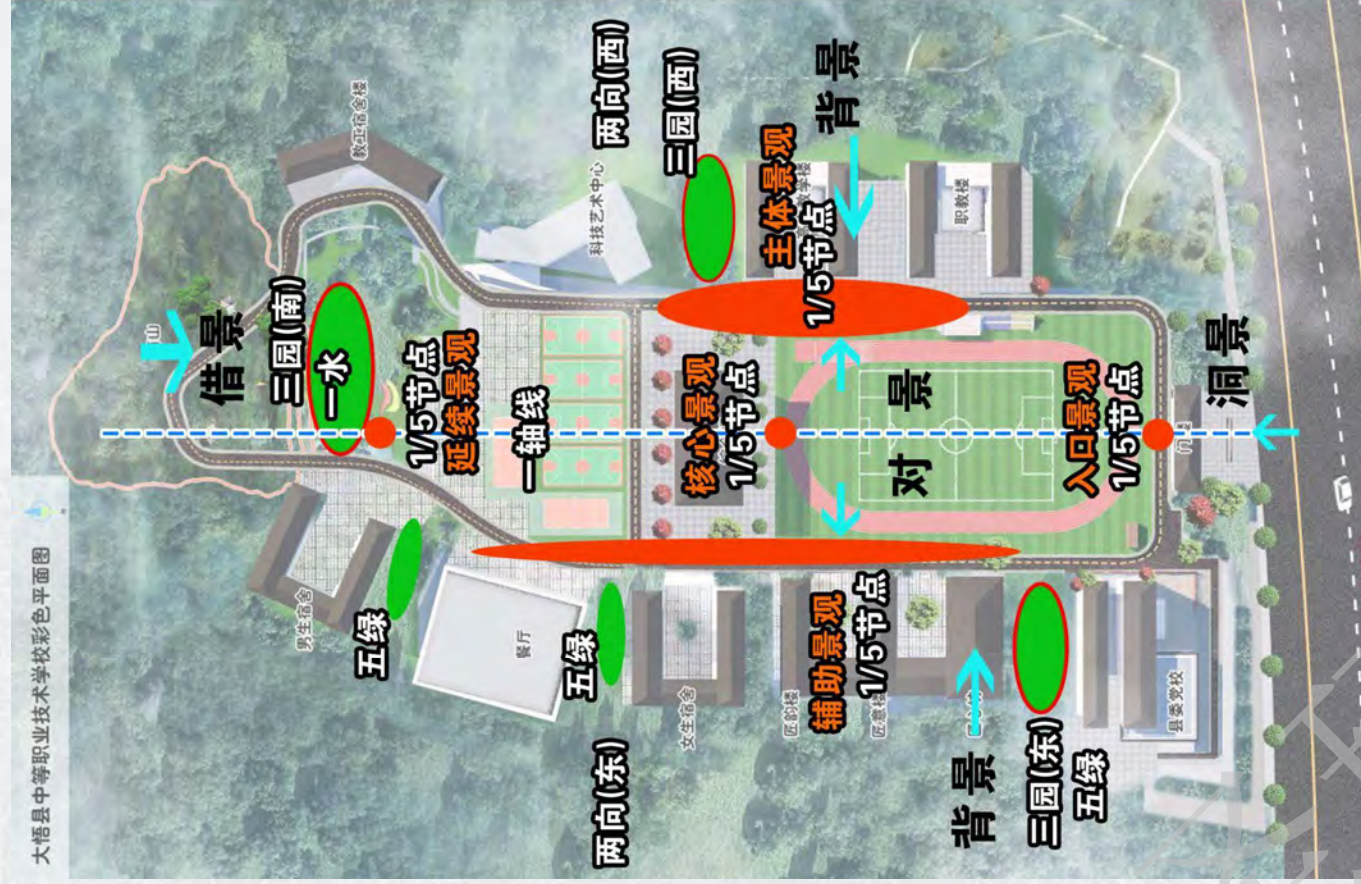


空间分析图

3. 交通组织



4. 景观组织

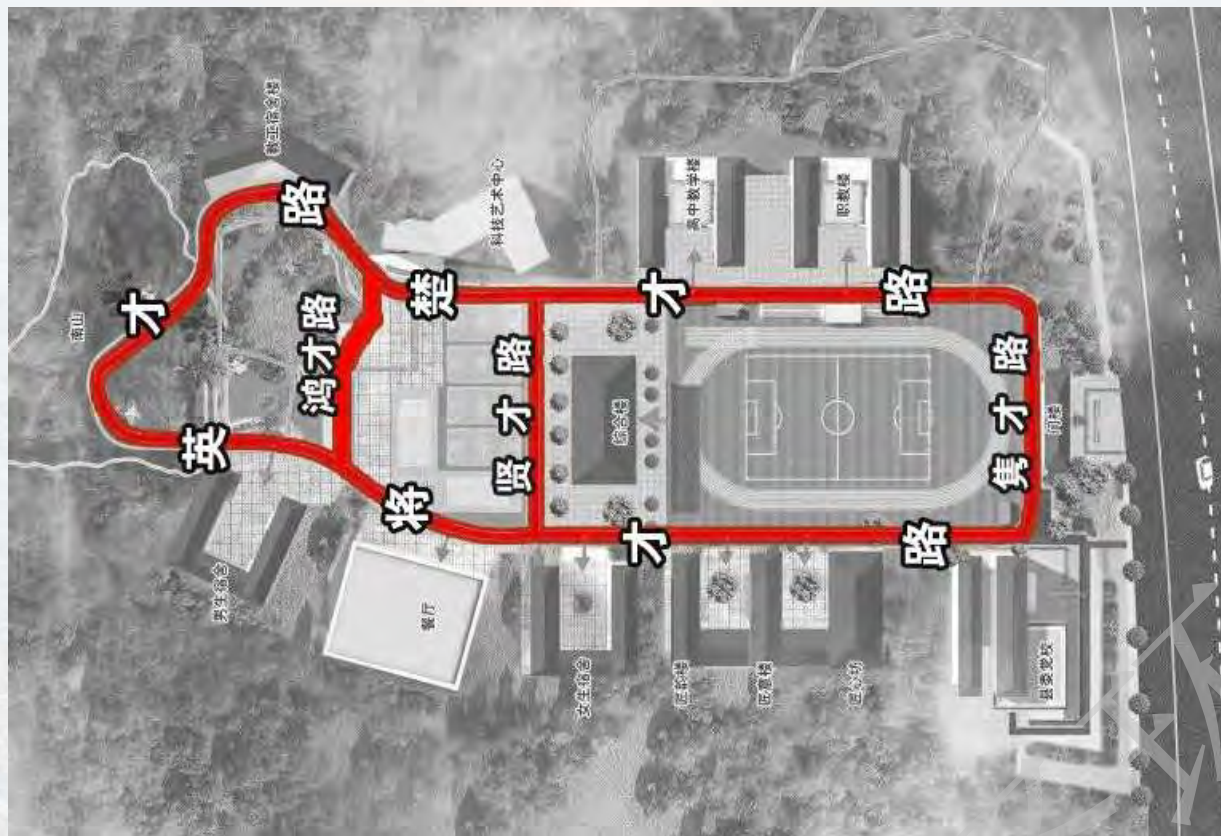


第三部分

1. 路名

鸿才路、楚才路、贤才路、
隽才路、将才路

校园地名文化



2. 楼名

楼号	功能	楼名	楼名解释
1#	培训楼	县委党校	
2#	实训楼	匠心坊、匠意楼、匠韵楼	
3#	学生公寓	毓秀楼	毓，有生育、养育之意，与女性相关；秀美，亦形容女性之美。
4#	食堂	惜膳堂	谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。
5#	学生公寓	钟灵楼	“钟灵”取“钟”字沉稳刚毅，象征男子气概。
7#	教师周转房	储雅苑	“储雅”意为雅士齐聚，象征学校能够招揽高雅人才作为教师团队，带领学生提升层次
8#	科技艺术楼	艺馨楼	
9#	教学楼	知真楼	“知真”意为明白真理，取名知真楼目的在于勉励学生读好书求真知
10#	教学楼	技长楼	
12#	综合楼（图书馆）	弘德楼	

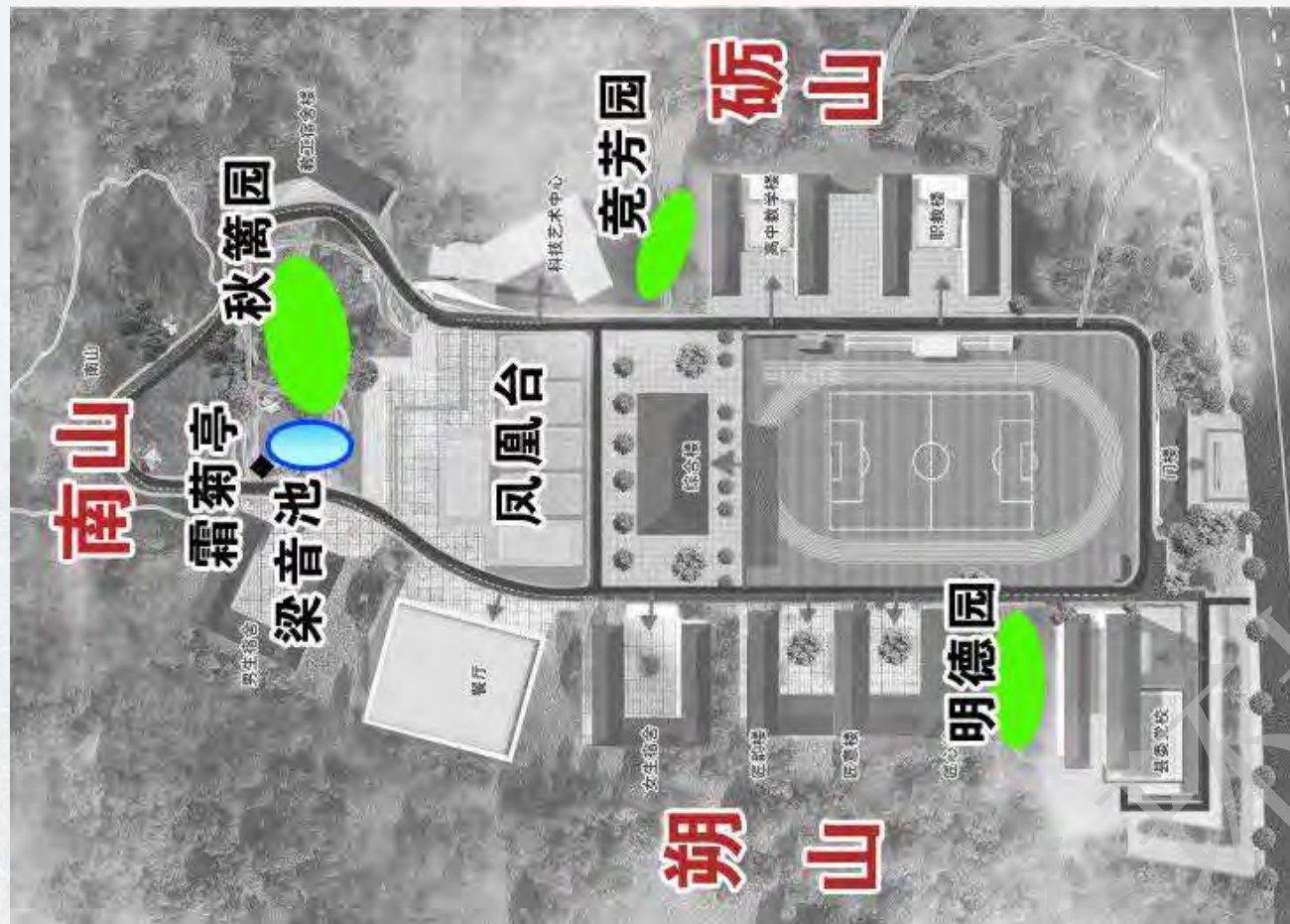
3. 其他

东出有旭，故名朔山。

辛为首饰之金，对应西方，借喻“宝剑锋从磨砺出”，可名“砺山”。

三园：竞芳园（群芳争艳，比拟竞争）；明德园（与党校周边环境呼应）；秋篱园（采菊东篱下，悠然见南山。与南山文脉对应）。一水：梁音池

（临近科技艺术楼，楼中琴声瑟瑟，池中水波荡漾。琴水相融，天人合一，亭水相依，余音绕梁。）



第四部分

精神文化建设设计

1. 校风学风建设



校风： 厚德 博学 开拓 创新
(扫描二维码可进入学校官网)

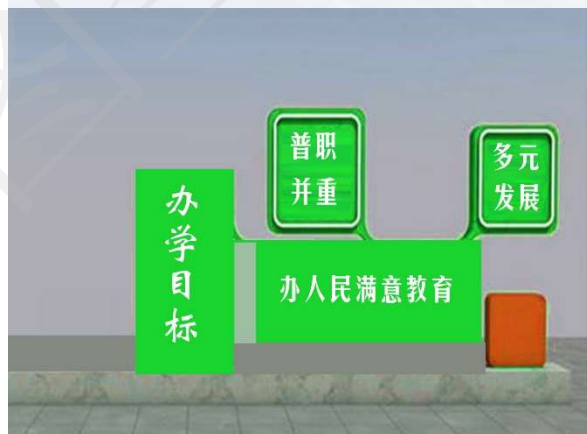
校训理念和校名首当其冲。景观石刻二维码，方便路人查看本校网路信息。

1. 校风学风建设

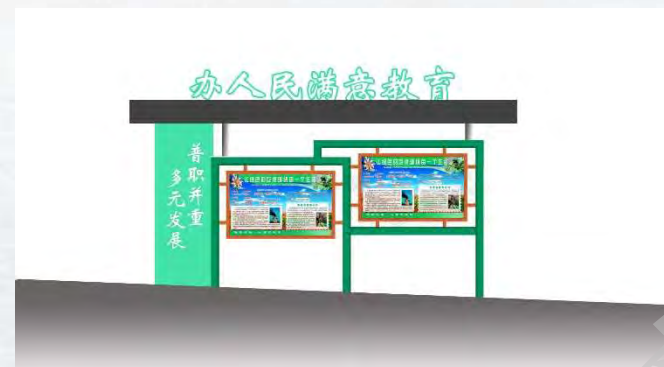
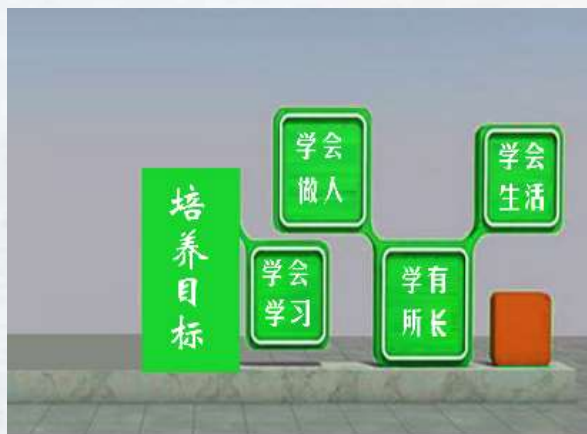


人人是才，个个出彩

1. 校风学风建设



办学目标：普职并重，多元发展
培养目标：学会做人，学会生活，学会学习，
学有所长



结合宣传栏设计（详见第九部分
宣传栏设计）



2. 校徽



				
CMYK值:19.88,100.9 运用于职教区环境	CMYK值:49.0,38.0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59.50,50.18 运用于校内所有环境	CMYK值:0.0,0.0 运用于校内所有环境



校徽是根据凤凰和高铁两种元素来设计的，通过结合高铁和凤凰组成的是一“才”字。整体配色采用红绿搭配，意味着在红色土地上，人人是才，终将化作凤凰腾飞而上，绿色代表的就是一种发展的力量，象征着学校的学生个个出彩，为大悟县建设输出新力量。

3. 校旗



4. 校歌（乐谱局部）

《红色土地，绿色憧憬》

（歌词全部）

荆楚之地凝风华，菁菁大悟育英才，
南山读书怀家国，北山夺魁铸未来。

德能兼修，知行并重，敢为人先大悟人，
红色基因伴我行，博学开拓助我成。

春风化雨诲不倦，润物无声恩师情，
敢攀高峰勤磨砺，矢志不改赤子心。

人人是才，个个出彩，追求卓越大悟人，
善学求真常铭记，展翅高飞指日成。



识别二维码试听

红色土地 绿色憧憬

---大悟中职业校歌(局部)

1=F $\frac{6}{8}$

热情地

$\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{5\cdot}$ | $\underline{\underline{\dot{6}556}}$ $\underline{\underline{15\cdot3}}$ | $\underline{2\cdot}$ $\underline{2\cdot}$
 2 $\underline{\underline{3}}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{6\cdot}}$ | $\underline{\underline{5654}}$ $\underline{3}$ $\underline{\underline{52}}$ | $\underline{1\cdot}$ $\underline{1\cdot}$ $\underline{\underline{\cdot}}$
 3 $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{3}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{1\cdot}$ | $\underline{\underline{6716}}$ $\underline{5}$ $\underline{\underline{43}}$ | $\underline{2\cdot}$ $\underline{2\cdot}$ |
荆楚之地凝风华，菁菁大悟育英才。

3 $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{5}$ $\underline{\underline{43}}$ $\underline{6\cdot}$ | $\underline{\underline{5654}}$ $\underline{3}$ $\underline{\underline{23}}$ | $\underline{1\cdot}$ $\underline{1\cdot}$ $\underline{\underline{5}}$ |
南山读书怀家国，北山夺魁铸未来。啊。

$\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}63}}$ $\underline{5\cdot}$ | $\underline{\underline{\dot{6}556}}$ $\underline{1}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{2\cdot}$ $\underline{2\cdot}$ |
德能兼修，知行并重，敢为人先大悟人。

5. 校名题写

大悟县中等职业技术学校

江国昕



个人简介

江国昕（字旭光，号墨舟，紫云楼主人），1959年生于江苏海门。82年起专业从事书画教育教学及书画艺术创作，全国美术、书法专业大展赛中二十二次获一等奖。擅长西洋人物画及中国现代山水画，艺术作品屡见全国各种报刊，曾赴京、沪、宁、港台、日本、泰国等地展出，并有多家馆藏及国外友人珍藏。近年来，尤注重传统经典法书深度探究，在中书协国展研修培训中得到当代著名书法大家言公达，张旭光，王冬龄的悉心指导，书艺创作又进入了一个新的辉煌时期。

现为：中国书画院副院长、中国书法家协会会员、中国硬笔书法家协会会员、中国教育学会美术书法专业委员会会员、中国民族建筑研究会艺专委委员、上海文荟画院特聘书画家、江苏省颜真卿文化研究会名誉主席。

第五部分

视觉导向文化设计

1. 室内导视牌设计

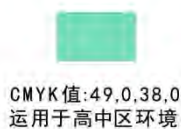
高中班

结合凤凰羽翼和尾巴元素设计，配色上以红绿分别代表普高班与中职班，红绿渐变代表公共办公区来加以区分



凤凰羽翼风格

凤凰尾巴风格



1. 室内导视牌设计

中职班



凤凰羽翼风格



凤凰尾巴风格



1. 室内导视牌设计

公共办公区



凤凰羽翼风格

凤凰尾巴风格

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境

2. 户外导视牌设计方案1

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 适用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



2. 户外导视牌设计方案2



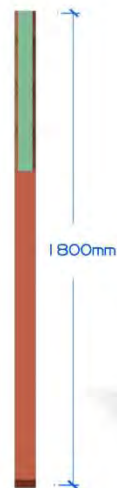
校园户外标示牌设计

uv印刷工艺



凤凰设计元素

侧面



顶面



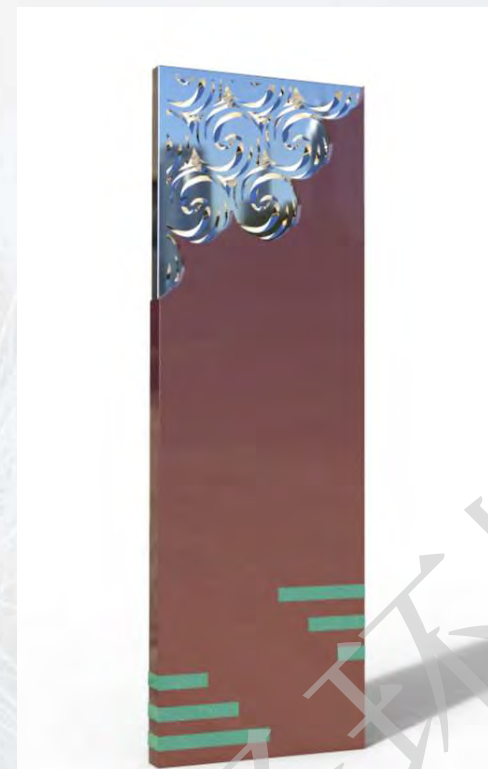
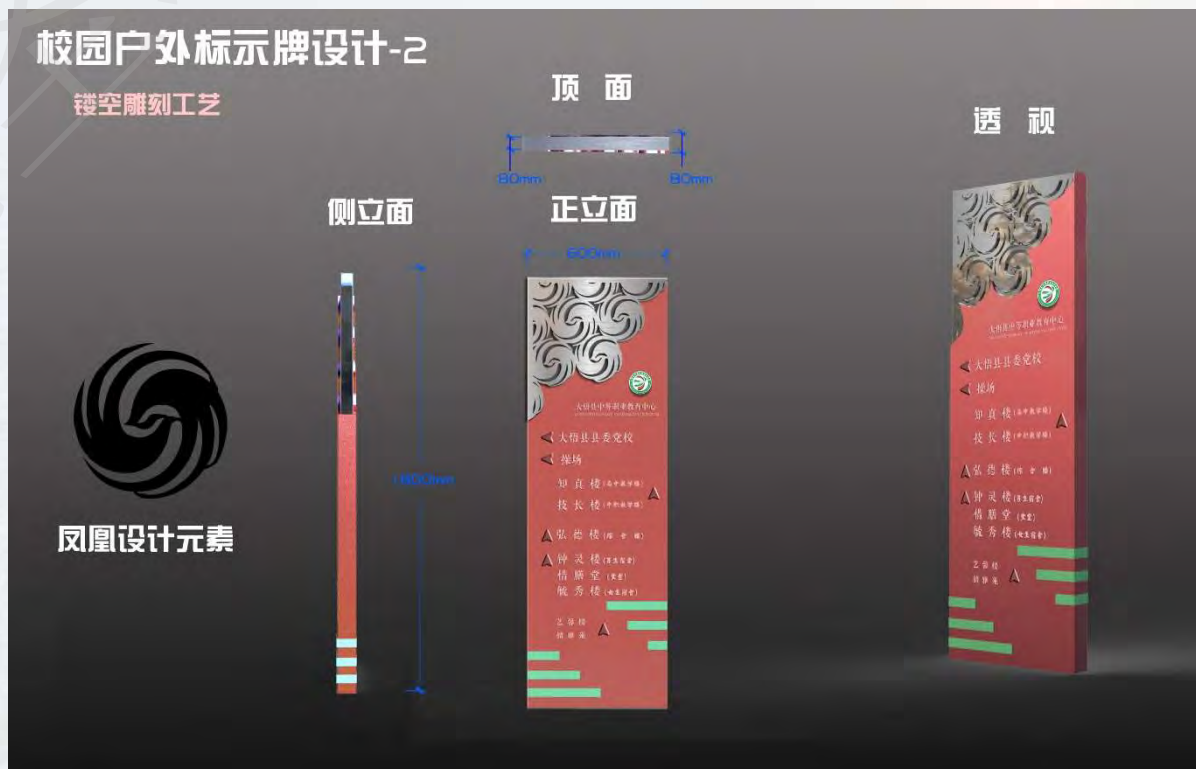
正立面



透视



2. 户外导视牌设计方案3



3. 楼宇导视牌设计

弘德楼（综合楼）

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



弘德楼(综合楼):颜真卿体
(浑厚,与“厚德”内涵呼应)



颜真卿

愛之可損心遊疴減豈
愛綱之能加精進法

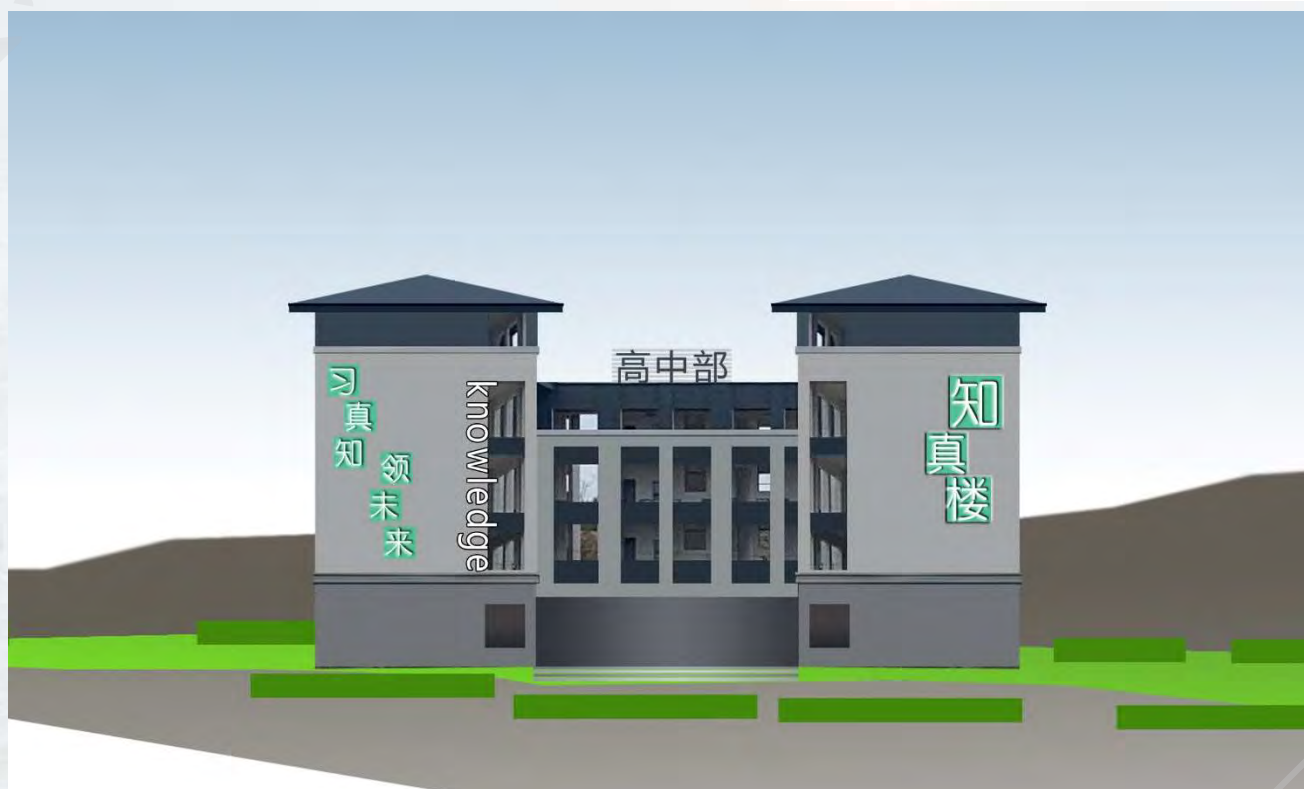
颜体字



综合楼属于共用场,
所以配色上采用红绿
字结合的形式.
工艺: 凸字+平板背
景
(活字印刷形式)
材料: 建议不锈钢+
喷漆

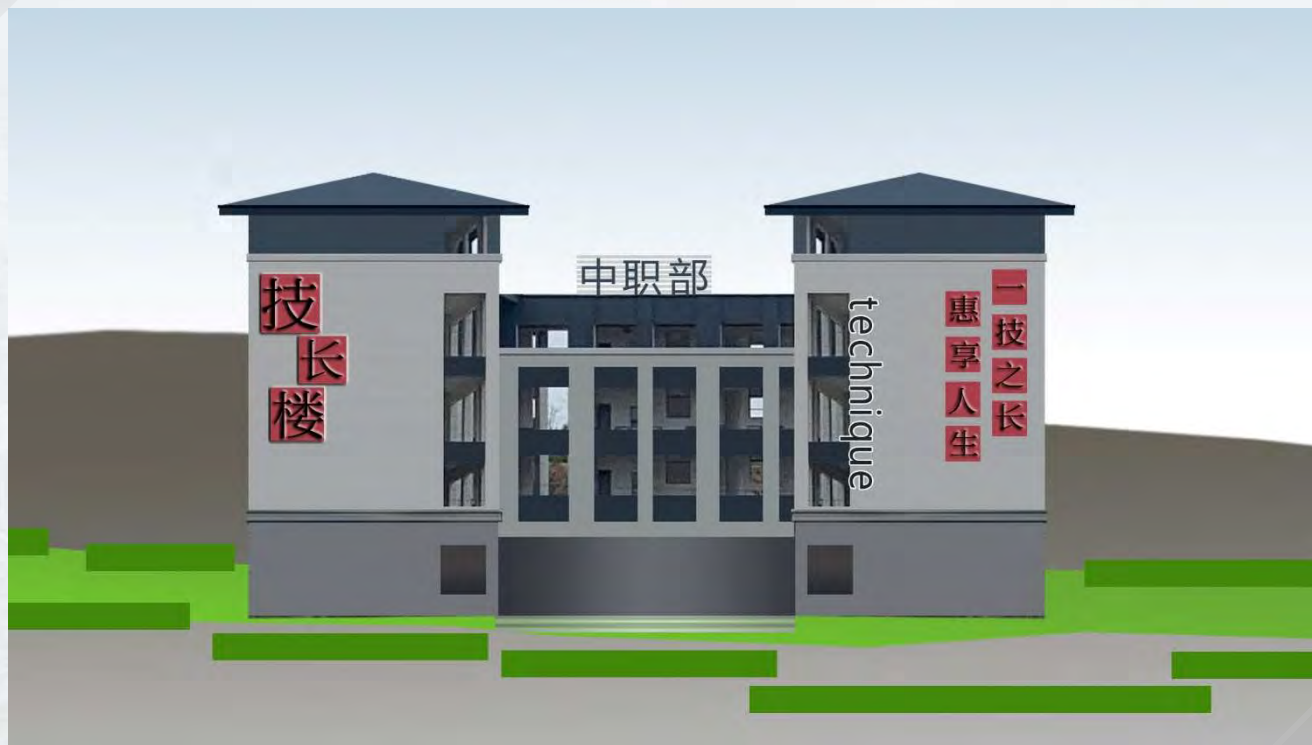
知真楼

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 适用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 适用于校内所有环境



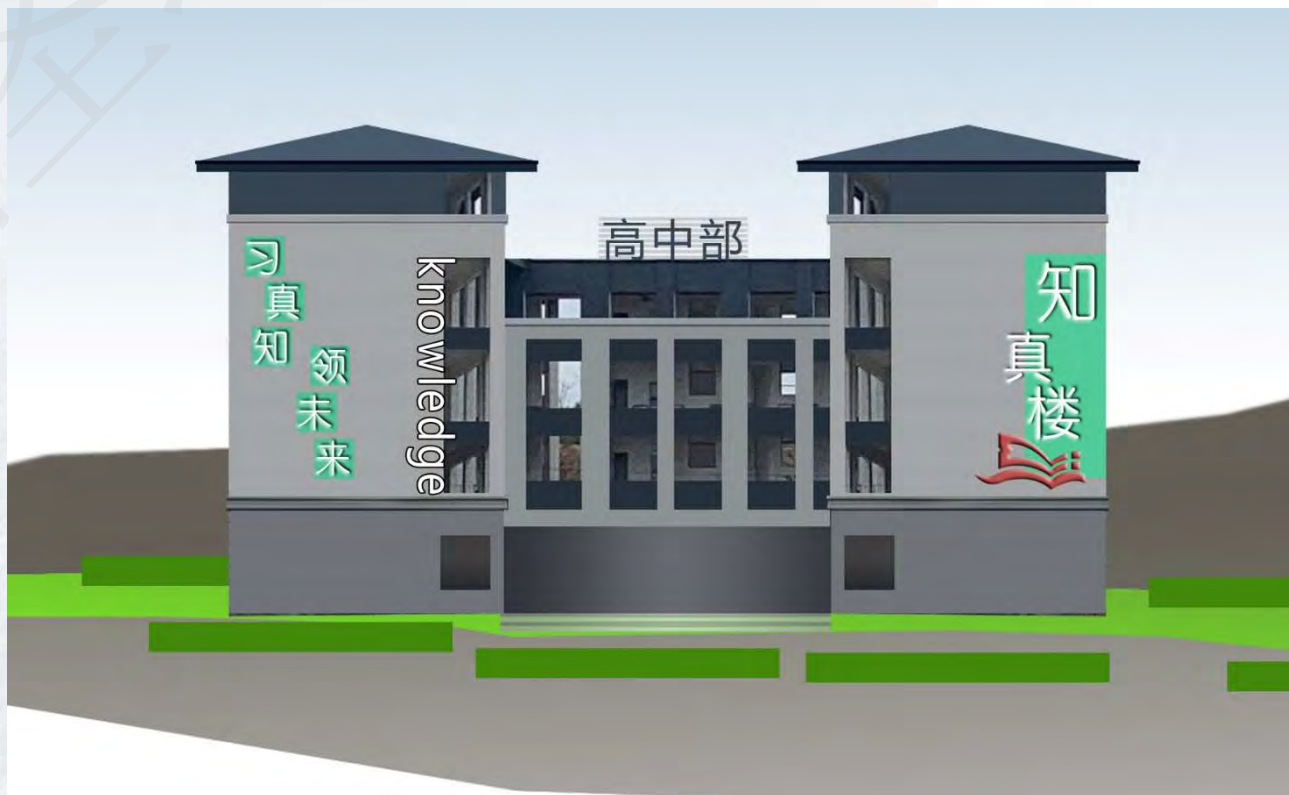
技长楼

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 适用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 适用于校内所有环境



知真楼-2

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



技长楼-2

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



教学北区

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境

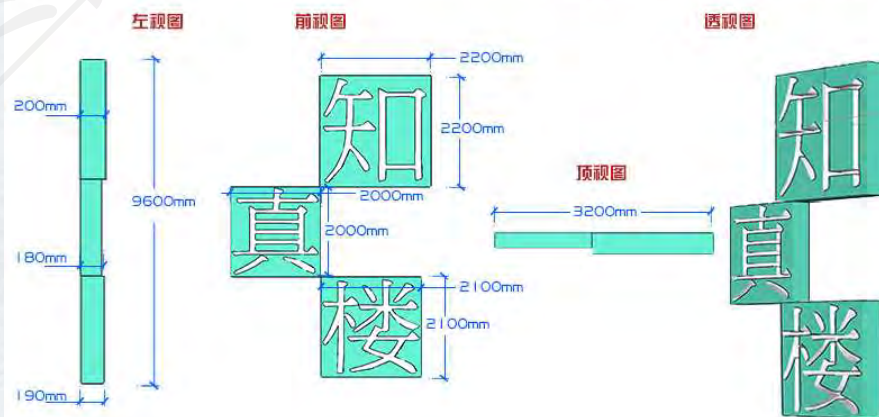


知真楼、技长楼

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境

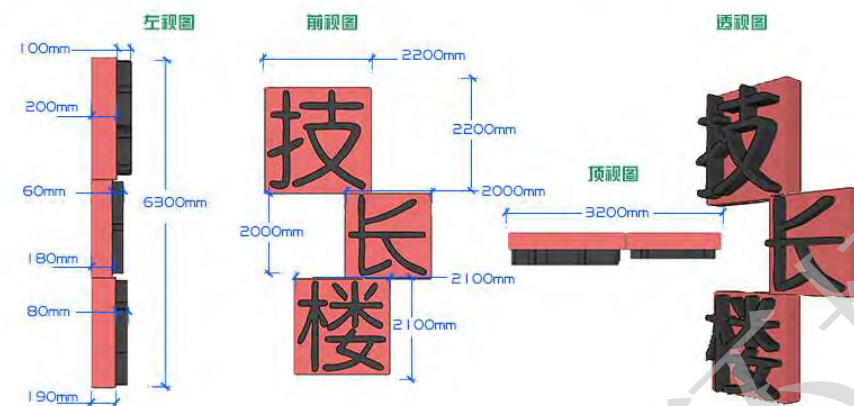
知真楼标牌尺寸图

材质: 国标201 不锈钢(厚1.2mm)锻造, 表面汽车喷漆。



技长楼标牌尺寸图

材质: 国标201 不锈钢(厚1.2mm)锻造, 表面汽车喷漆。

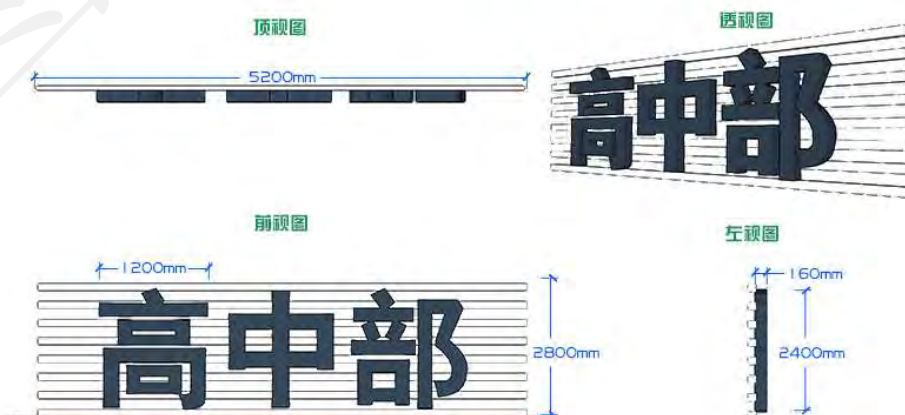


高中部、中职部

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境

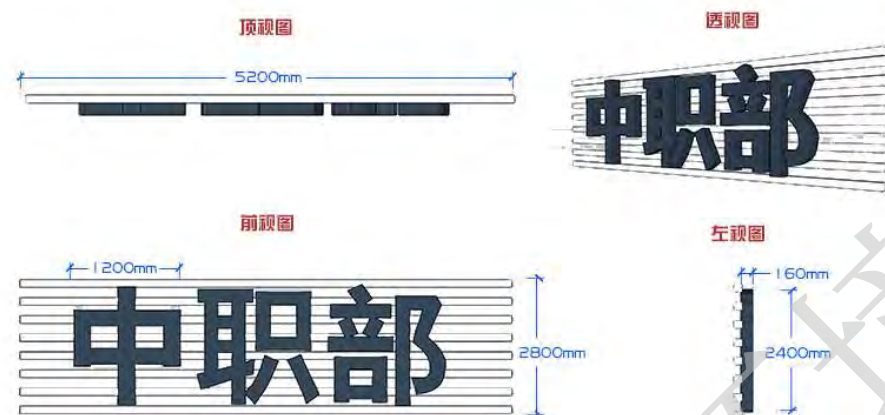
高中部标牌尺寸图

材质: 国标201 不锈钢(厚1.2mm)锻造, 表面汽车喷漆(后面有白色方管衬板。)



中职部标牌尺寸图

材质: 国标201 不锈钢(厚1.2mm)锻造, 表面汽车喷漆(后面有白色方管衬板。)



匠心坊（实训楼）



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
运用于校内所有环境

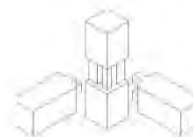


CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境



匠心坊：

榫卯再设计字体,实训楼是培养技术人才的教学场所,榫卯是中国工匠技术的典范,三栋楼名采用榫卯元素进行创作的字体。



榫卯结构

匠心坊

榫卯体



实训楼属于中职部学生职业培训大楼,所以配色上采用红字形式。
工艺:凸字+平板背景(活字印刷形式)
材料:建议不锈钢+喷漆

匠意楼（实训楼）



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
适用于校内所有环境



CMYK值:0,0,0,0
适用于校内所有环境



匠意楼：

榫卯再设计字体,实训楼是
培养技术人才的教学场所,
榫卯是中国工匠技术的典范
,三栋楼名采用榫卯元素进
行创作的字体。



榫卯结构

匠意楼

榫卯体



实训楼属于中职部学生职业
培训大楼,所以配色上
采用红字形式。
工艺:凸字+平板背景
(活字印刷形式)
材料:建议不锈钢+喷漆

匠韵楼（实训楼）

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



匠韵楼:

榫卯再设计字体,实训楼是培养技术人才的教学场所,榫卯是中国工匠技术的典范,三栋楼名采用榫卯元素进行创作的字体。



匠韵楼

榫卯结构

榫卯体



实训楼属于中职部学生职业培训大楼,所以配色上采用红字形式。
工艺:凸字+平板背景(活字印刷形式)
材料:建议不锈钢+喷漆

艺馨楼（科技艺术楼）



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
适用于校内所有环境



CMYK值:0,0,0,0
适用于校内所有环境



艺馨楼:篆书(字体复古艺术化,结合大楼科教艺术培养功能)

書 魂 藝 韻

篆书



科技艺术楼属于高中部学生主用教学应用楼,所以配色上采用绿字形式.

工艺: 凸字+平板背景
(活字印刷形式)

材料: 建议不锈钢+喷漆

钟灵楼（男生宿舍）



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
运用于校内所有环境



CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境

钟灵楼:瘦金体(刚健,体现男
性刚劲雄健之美)



瘦金体



男生宿舍属于中职部
和高中部学生公用宿
舍楼,所以配色上采
用红绿字结合形式.
工艺:凸字+平板背景
(活字印刷形式)
材料:建议不锈钢+喷
漆

毓秀楼（女生宿舍）

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



毓秀楼:隶书---曹全碑(字体
秀丽,体现了女性纤秀之美)



隶书



女生宿舍属于中职部
和高中部学生公用宿
舍楼,所以配色上采
用红绿字结合形式,
工艺:凸字+平板背景
(活字印刷形式)
材料:建议不锈钢+喷
漆

储雅苑（教师周转房）

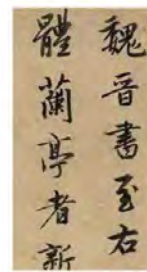
				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



储雅楼(教师公寓):王羲之行书体
(体现了魏晋儒雅之风,尤其《兰亭序》本身就是雅集之时的巅峰之作)



王羲之



《兰亭序》字体



教师公寓是高中部和中职部教师的共用休息场所,所以配色上采用红绿字结合的形式。

工艺:凸字+平板背景
(活字印刷形式)

材料:建议不锈钢+喷漆

惜膳堂（食堂）



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
运用于校内所有环境



CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境



惜膳堂:字体表现了稻谷
意味,与饮食文化相关

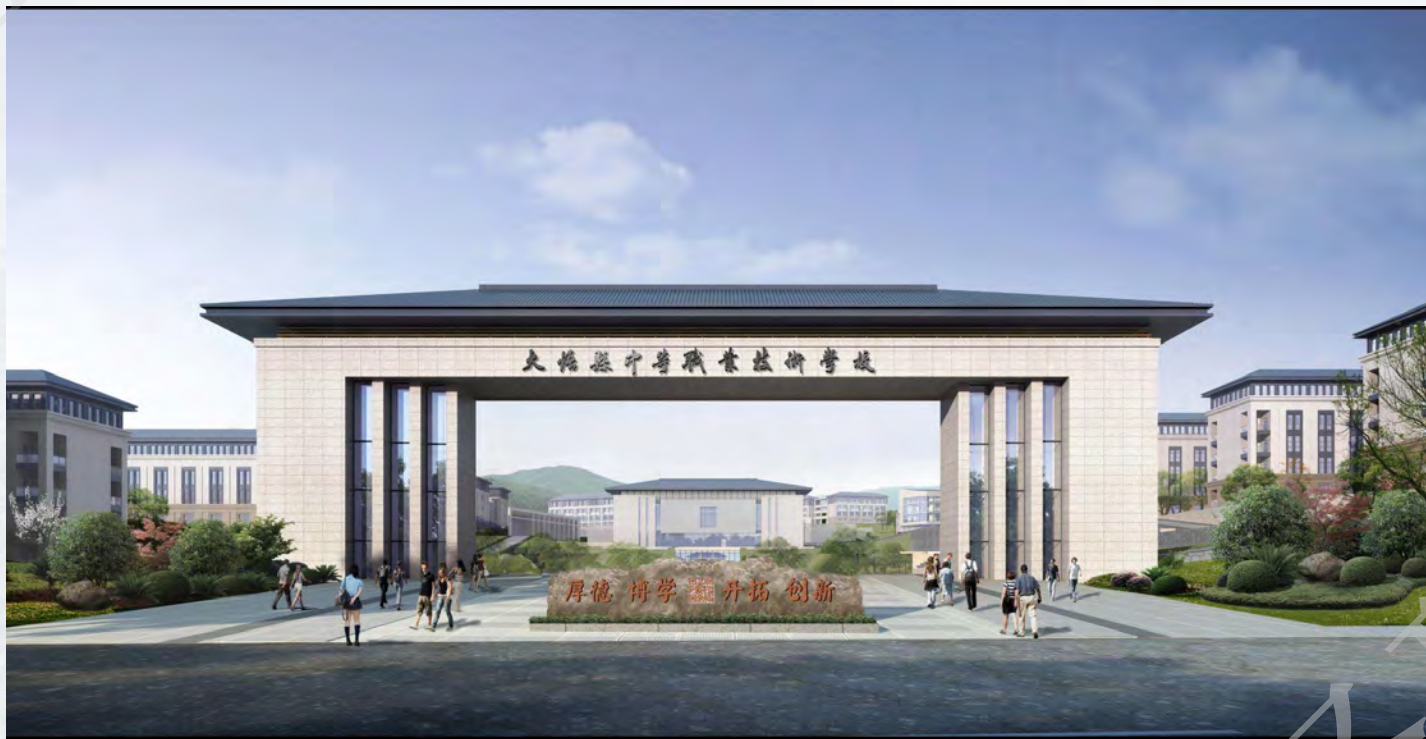


稻谷元素创意

第六部分

校园地块空间文化景观设计

1. 入口空间



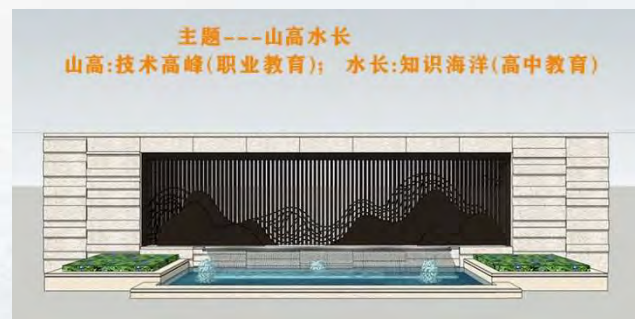
校训理念和校名首当其冲。景观石刻二维码，方便路人查看本校网路信息。

1. 入口空间



门楼另一面镌刻着总书记的话：“让每个孩子都有人生出彩的机会”，是学校“人人是才，个个出彩”之办学理念的序篇。

1. 入口空间



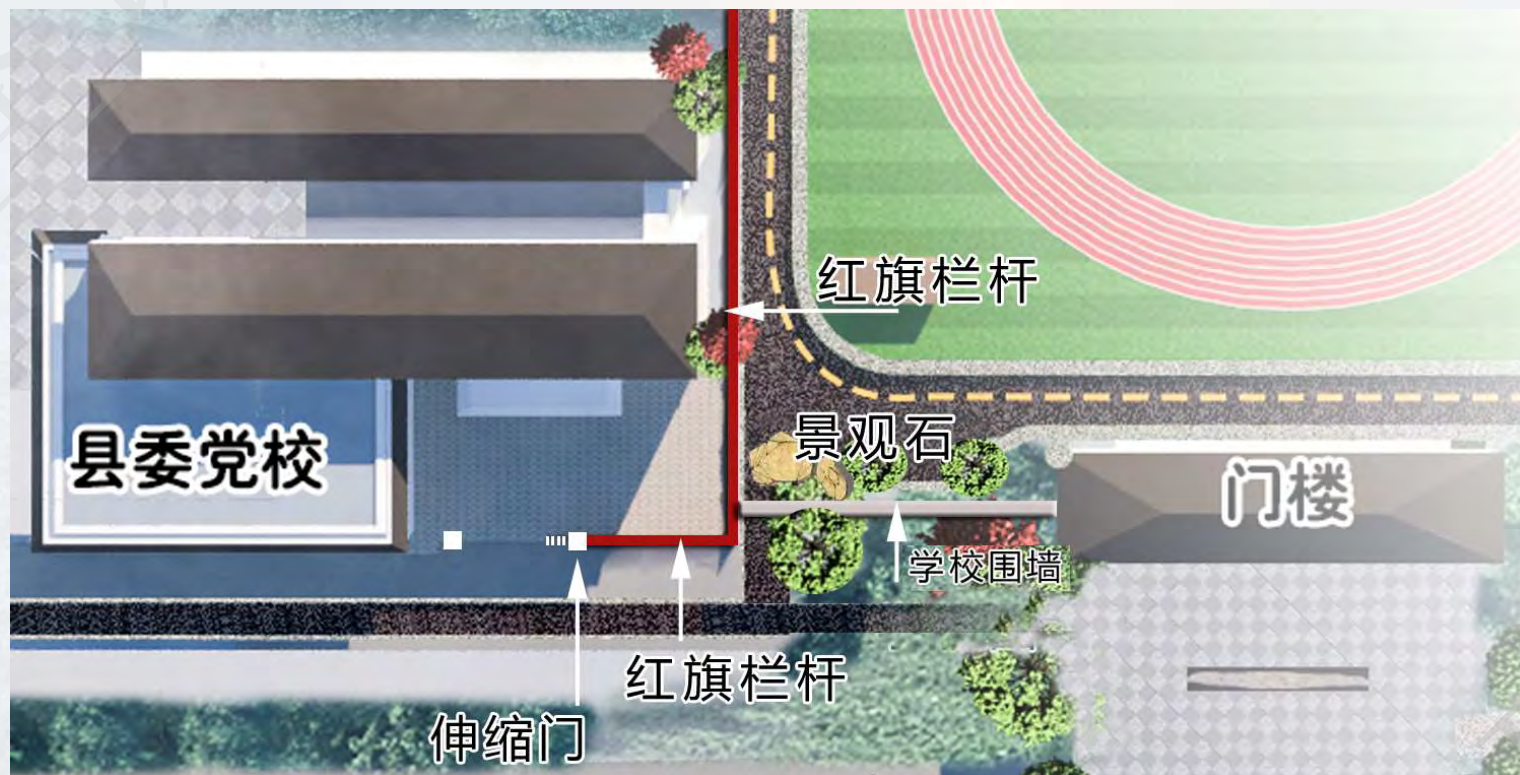
门内景观墙成为洞景，并与门外景观石组成对景。山高水长，暗示知识与技能的双重教育

1. 入口空间



方案二可选LED显示屏

2. 党校培训楼周边空间



平面

红旗栏杆用作物理分割，扣紧主题、现代形式，保持与环境协调

2. 党校培训楼周边空间



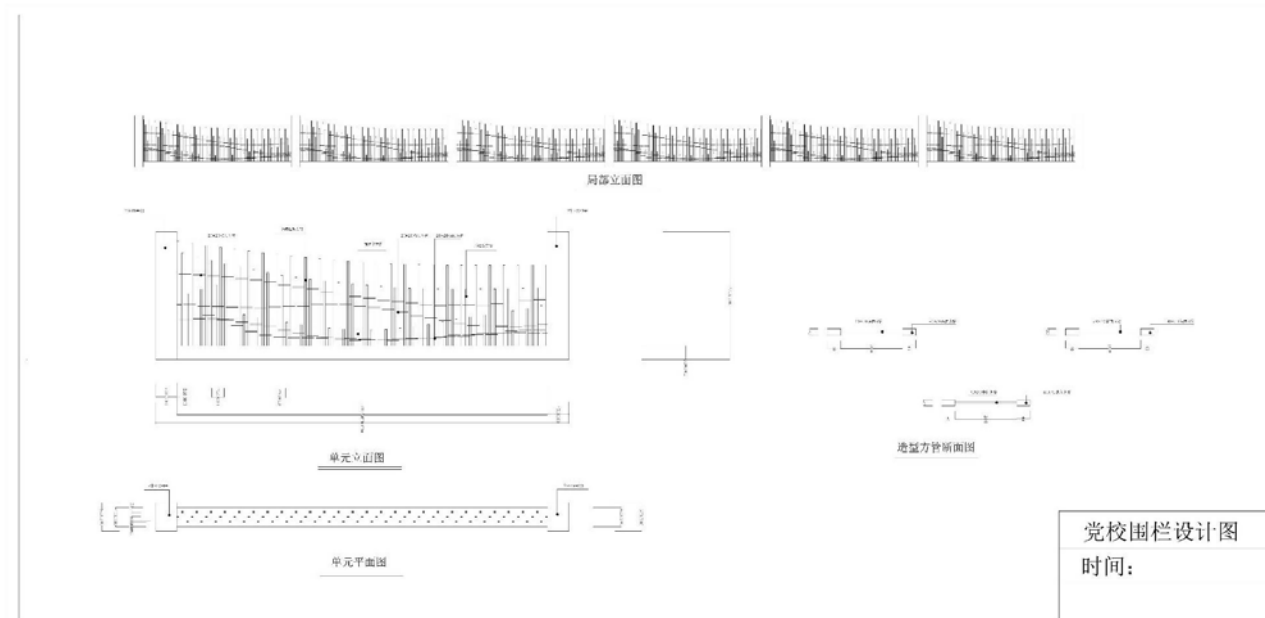
正面



侧面

设计以红旗的抽象语言，二方连续的表达，表现了不忘初心的当代人理念。与党校环境匹配，形成红色文化场所精神。

2. 党校培训楼周边空间



红旗栏杆结构与施工示意图

2. 党校培训楼周边空间（红色文化教育基地）



党校以南区域设想建设明德园小型广场

2. 党校培训楼周边空间



明德园内——刘华清将军雕像座椅和先生的题字景观石，座椅一方面可供人休息，也可视作与将军合影的景观装置。互动的情境，自然的语言。我们靠近将军，与他同坐，与前辈的心灵对话。

3. 教学楼空间

A 高中部

高中教学楼入口区域---

善知墙



精选若干古代成语故事，以浮雕形式表现。反映知识与求学内容，与环境文化呼应。

3. 教学楼空间

A 高中部

高中教学楼入口区域---



国内十大名校浮雕图，激励学子们发奋图强，力争上游。



3. 教学楼空间

A 高中部

《书香羽翼》-小品

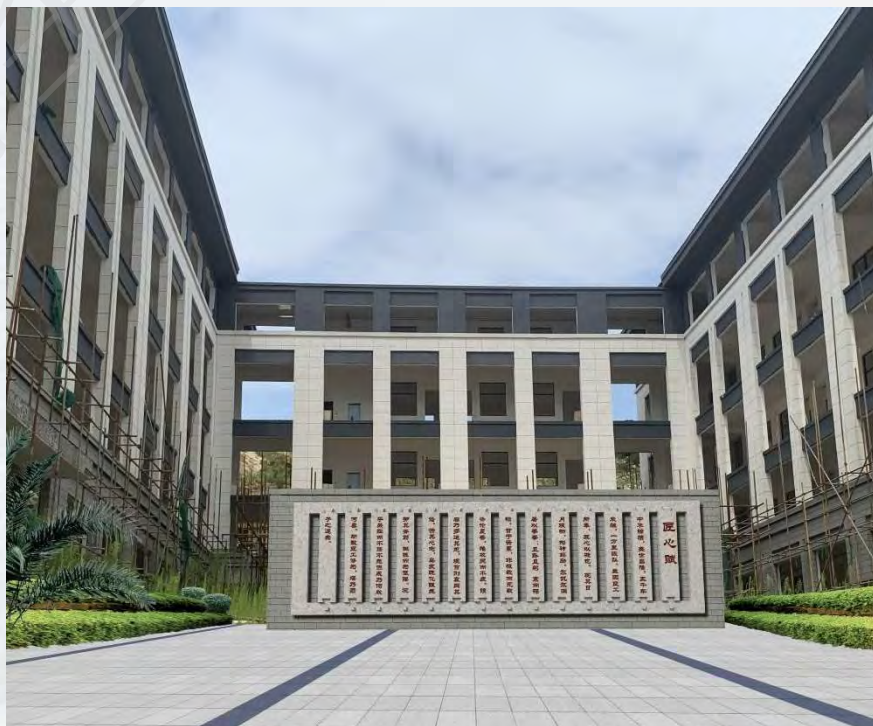


《书香羽翼》寓意知识化成腾飞的翅膀，带领学生们遨游书山，帮助莘莘学子腾飞而上

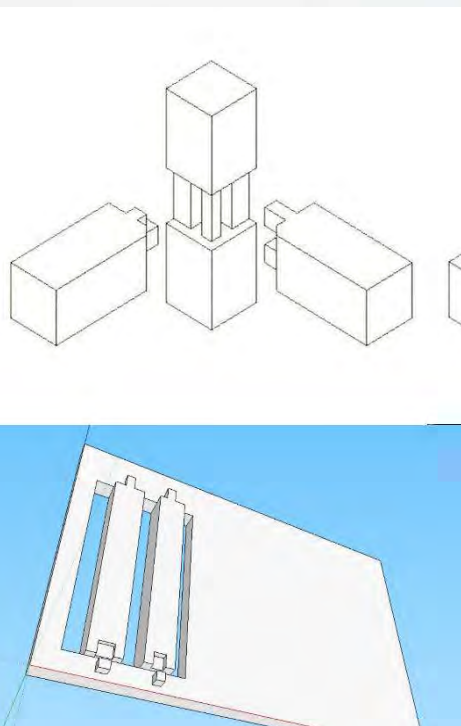
3. 教学楼空间

B 中职部

职教大楼入口区域---



匠心赋

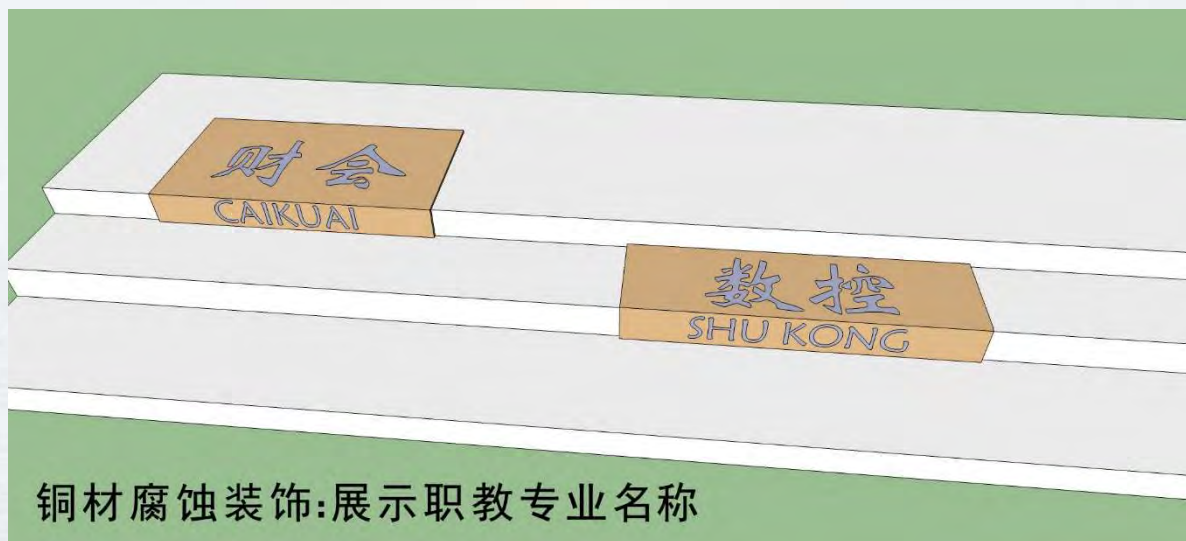


结合榫卯工艺进行创意设计的《匠心赋》雕刻纹，激励学生努力学习技术，发扬传统匠心精神。

3. 教学楼空间

B 中职部

地面梯阶以中职类学生所学专业展示职教名称。



3. 教学楼空间

B 中职部

职教楼入口区域---



鲁班精神是匠心的灵魂，塑此雕像，可拷问人心、激发活力。

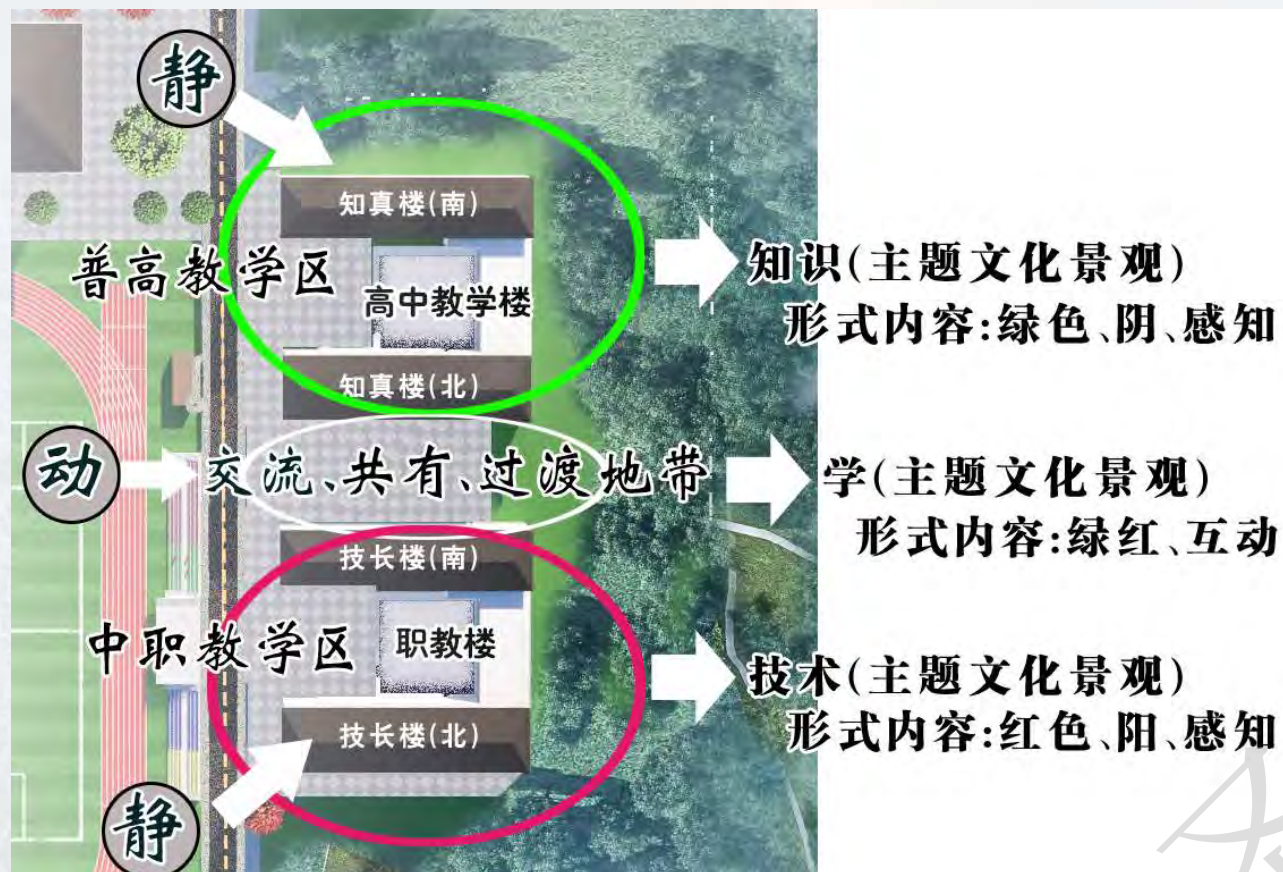
3. 教学楼空间

C 专题：高中部中职部文化视觉分割



3. 教学楼空间

C 专题：高中部中职部文化视觉分割



3. 教学楼空间

C 专题：高中部中职部文化视觉分割（方案1）

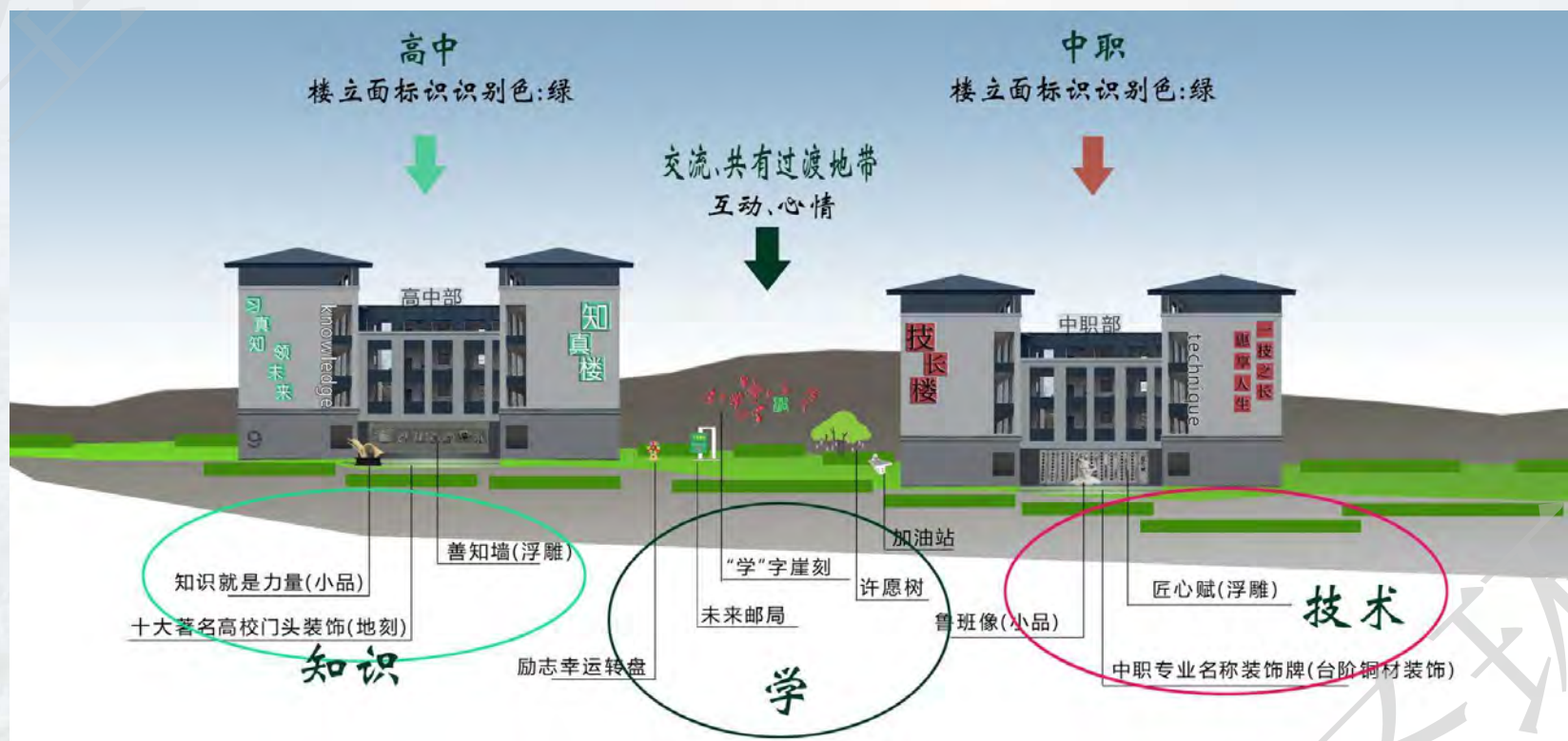


C 专题：高中部中职部文化视觉分割(方案2)

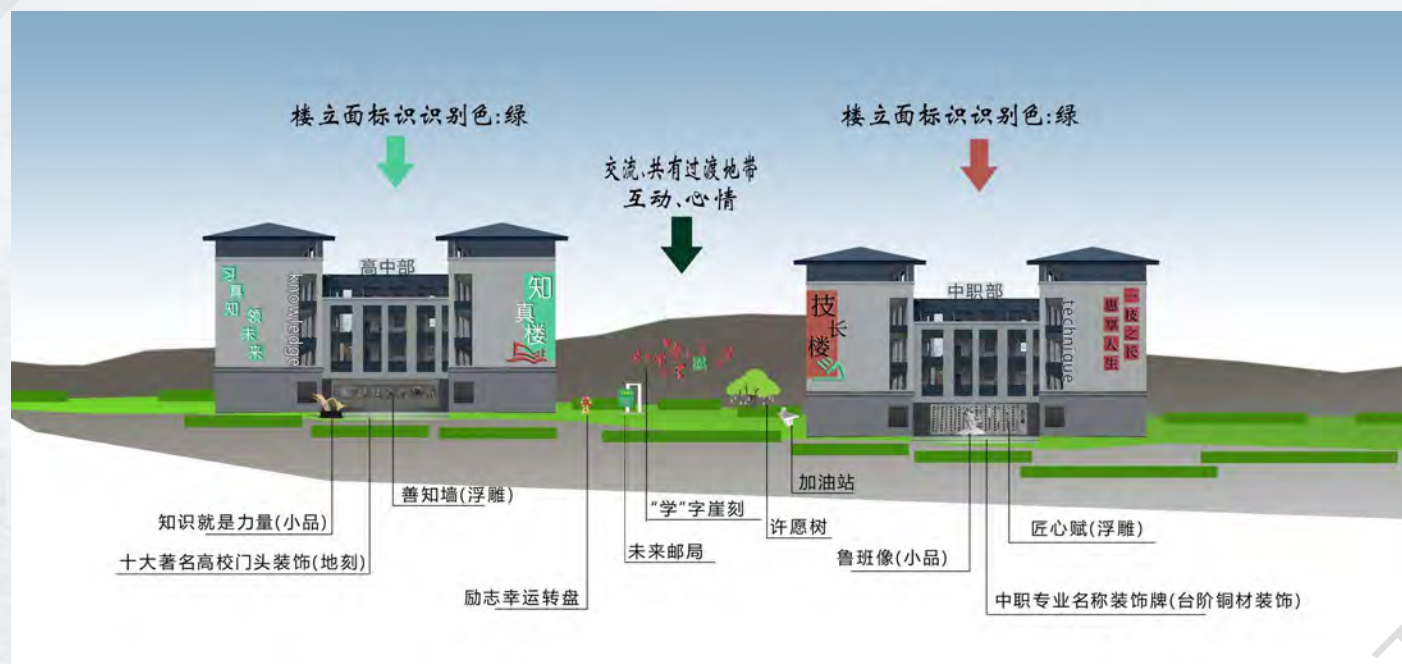


山和水；手和书

C 专题：高中部中职部文化视觉分割



C 专题：高中部中职部文化视觉分割



3. 教学楼空间

D 过渡空间

职教楼、高中楼结合部区域---

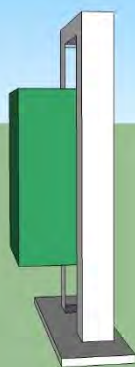


博弈台：置于高中部与中职部之间的过渡空间中，桌子在承受一定力量是会发出“加油”呐喊，为校园课间活动提供乐趣，也为学子放松心情提供场所

3. 教学楼空间

D 过渡空间

职教楼、高中楼结合部区域---



未来邮局：位置处于过度空间，设置目的在于鼓励学生树立目标，思考未来，敞开心扉面对校园生活，学生可以将心里话和对自己未来的期待写成电子信件通过扫描二维码线上投递。

多年以后，
愿你不负所期

给未来写封信

2018.2.14-19.29

公开信箱

撰写我的信件

公开信箱

现在，
高考即将到来了，
是否有些紧张...
也不要说什么要有自信了，
其实自己最明白，
其实所谓的自信就没有过，
好吧，加油！
高考快到了，一定要努力一下...
寄往2019年

致未来的自己
你现在，过得好吗？是不是还像现在的我一样，
对未来感觉遥遥无期，感到很迷茫？还是已经找到了自己要选择的路？不要再迷茫了，拨开笼罩在自己心灵上的云，不要再把自己封闭起来，你还有朋友，当你绝望的时候，去找他们，不要做傻事，知道了吗？要乖啊！抱抱未来的你。
希望你能过的好。
寄往2018年

公开信箱

抛弃一切
才能获得自由
去追寻你真正想要的
摆脱物欲
除了你自己
任何事物都代表不了你
不畏惧一切

《FIGHT CLUB》

2018.2.14.19.29

我妈又老了

希望未来的你
理性
优秀
落落大方

寄往2018年

寄往2018年

寄往2018年

3. 教学楼空间

D 过渡空间

职教楼、高中楼结合部区域---



材料:不锈钢
机械装置厂家定制

励志幸运转盘（说明）：当学习遇到阻力时，当心情烦躁时，或当面对成败不知所措时，你不妨来游戏一下。开始，轻轻的转动，结果，是重重的心理奖赏。所以，结果永远是次要的，更重要的是减压的过程，也就是你抬手转动这个励志幸运转盘的瞬间。装置具有释放心情、自我调压的功能。

3. 教学楼空间

D 过渡空间

职教楼、高中楼结合部区域---



心愿树是一款实物结合互联网而设计的创意互动景观，学生一方面可以通过字条记录下自己的心愿悬挂于树上，另一方面，也可以通过扫描树干上的app二维码在我们特定的编程系统内通过互联网发布状态，比如说开展募集慈善基金，线上宣传教育等活动。曾经有一位学生身患白血病，通过心愿树成功募集到手术的爱心基金，从而赶上了最佳治疗时间得以康复。心愿树可以帮助学生在生理和身心上都获得健康的疏导和治愈效果。

3. 教学楼空间

D 过渡空间

职教楼、高中楼结合部区域---



“学”是该区域文化精神共有的核心。天然石壁，可人工再塑最佳的校园人文精神场所，激发莘莘学子。

4. 体育场空间

运动场左侧垂直护坡区域---



抽象化的运动符号元素与墙面结合，反映体育精神。

4. 体育场空间



运动场多面体挡车石

4. 体育场空间

运动场看台区---



5. 综合楼空间

综合楼与运动场结合部——
主雕塑方案一



综合楼前主雕塑，造型是从校徽中提炼出的凤凰及高铁元素，呼应校徽中的设计理念

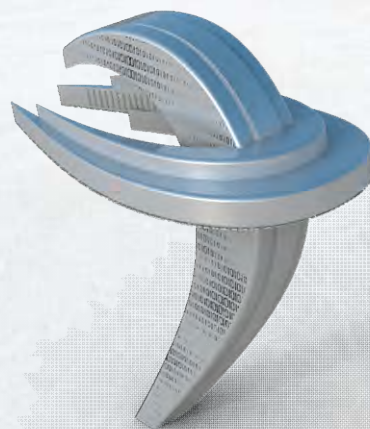
5. 综合楼空间

主雕塑方案二



主雕塑创意《翔》。庄子说鲲鹏之翅，当奋起而飞时，其翼若垂天之云，逐浪于海。创意以开弓如翅的造型，明喻奋飞向上的理念，暗示时速和效率，传达了“拼搏·、敢为人先”的时代精神。雕塑激励大悟中职人，唯奋飞图强者，才是个个新时代的新的楚才！材质：不锈钢，高6.5米

主雕塑方案二多角度展示



5. 综合楼空间



综合楼南立面门
楼框上加总书记
标语：“幸福都
是奋斗出来的”

5. 综合楼空间



大厅入口处：左边设置教师印章墙，山高师为峰。设计呼应学校源头——师范特征。学校有五十多位高级职称以上教师。优秀教师可以在墙上留下自己的名字印章，激励每位教师努力向前，争当优秀教师。右边设置习总书记给教师行业的寄语。

6. 实训中心空间



门厅：百家企业精神理念墙

6. 实训中心空间



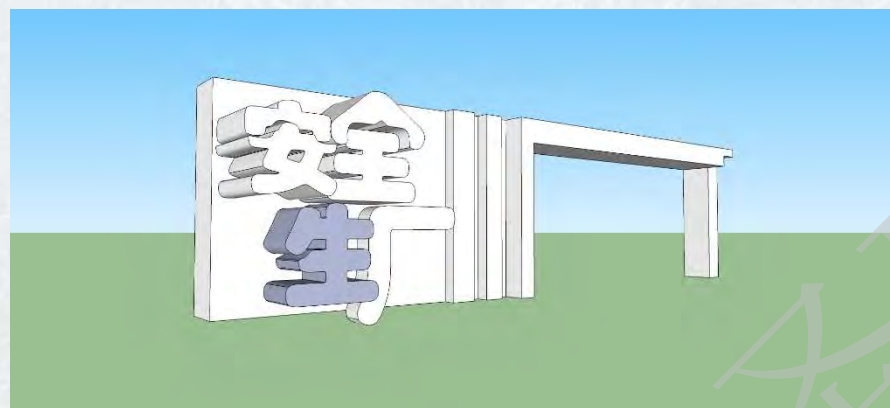
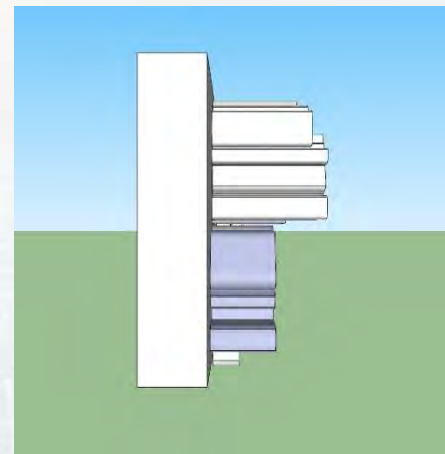
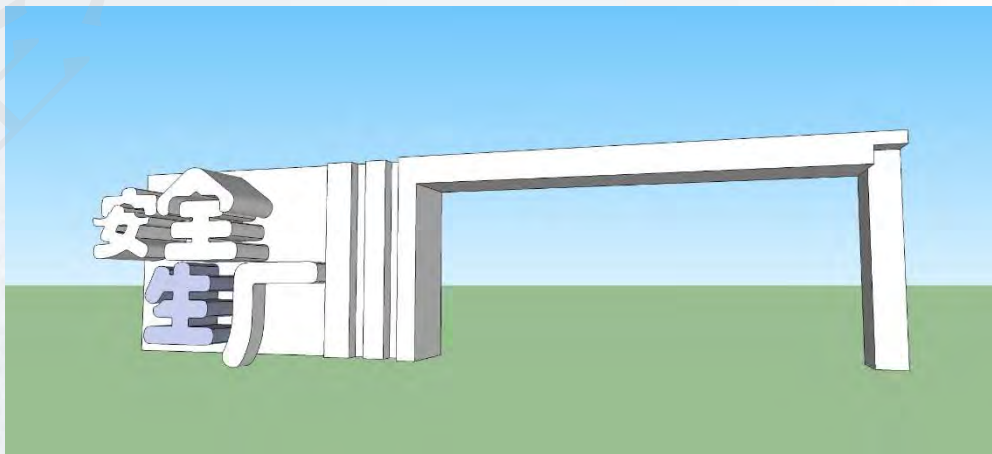
匠心坊前放置齿轮元素雕塑。

6. 实训中心空间



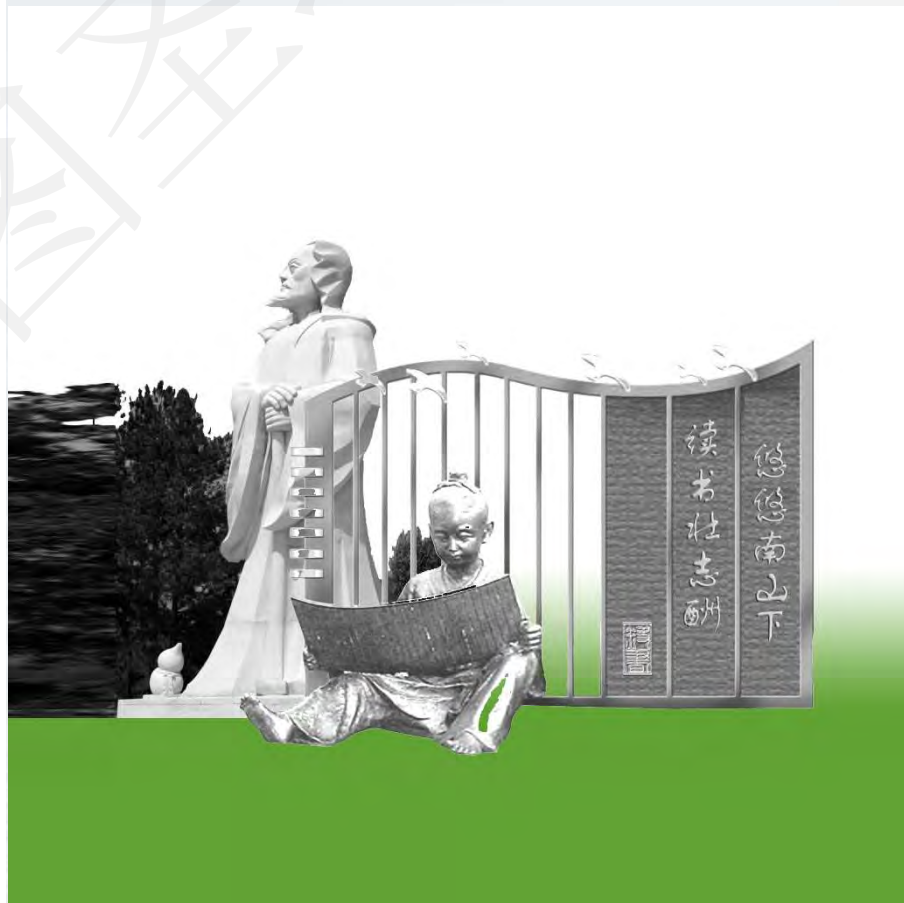
实训中心齿轮元素地铺文化装饰。

6. 实训中心空间



实训中心户外景墙

7. 南山角休闲空间



雕塑人物：陶渊明与小男孩
“采菊东篱下，悠然见南山”。南山读书，北上“夺魁”

7. 南山角休闲空间---愿景



南山之麓，修身读书好去处；梁音池畔霜菊亭，
晨光暮色，风光一片绮丽。



7. 餐厅户外空间绿地空间



8. 科技艺术中心

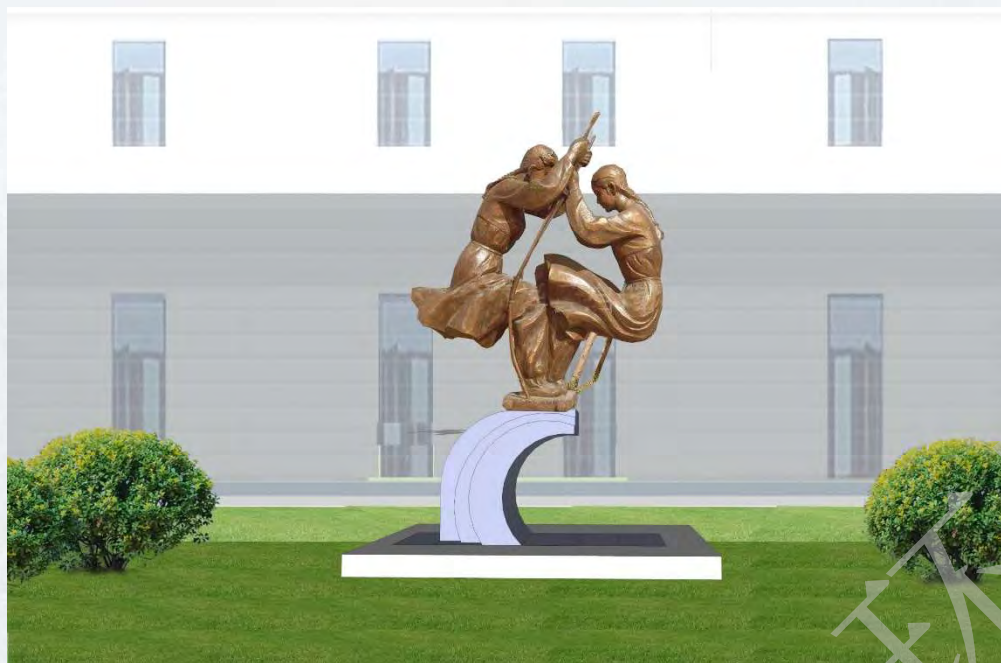


科技艺术楼主题浮雕



现代金属材料，抽象构成，
体现科技艺术元素。

9. 生活空间 轻松愉快风格



女生宿舍楼前雕塑方案——秋千

9. 生活空间 轻松愉快风格



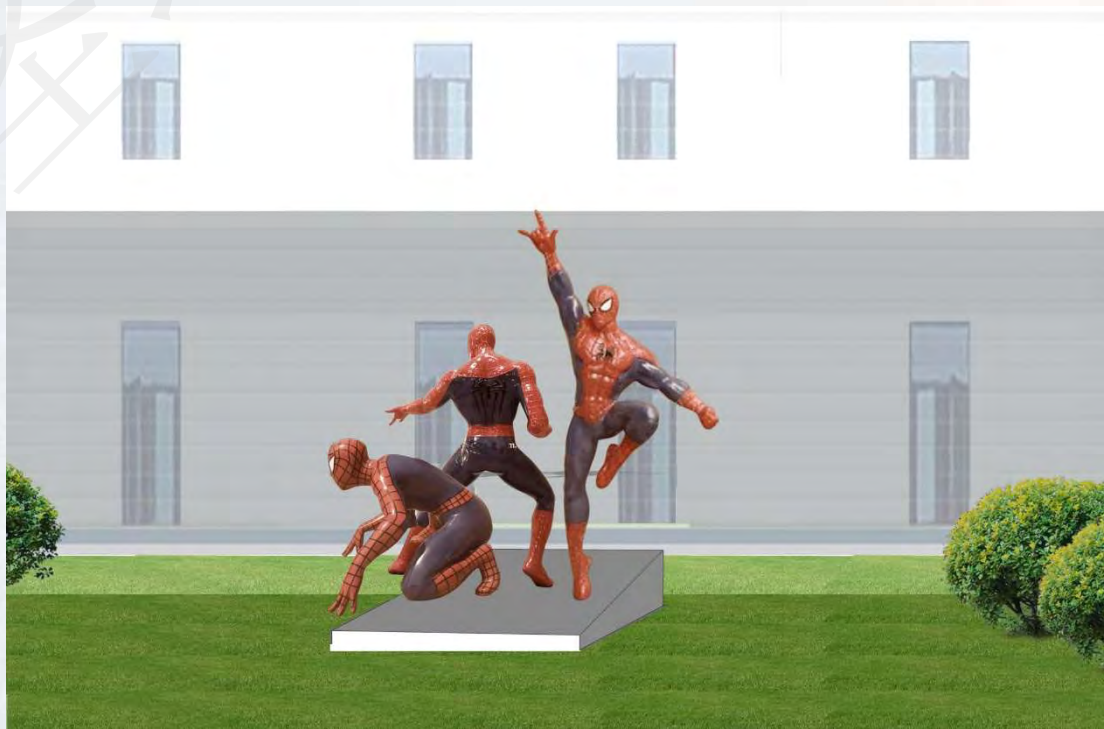
女生宿舍楼前雕塑方案二——少女

9. 生活空间 轻松愉快风格



男生宿舍楼前雕塑方案——溜冰

9. 生活空间 轻松愉快风格



男生宿舍楼前雕塑方案二——蜘蛛侠

9. 生活空间（储雅苑）



教师宿舍配景——石与竹
湖石象征雅致，竹子象征
刚劲

第七部分

单元空间文化建设设计

1. 办公室文化——语文



1. 办公室文化—数学

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



1. 办公室文化—英语

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 适用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 适用于校内所有环境



1. 办公室文化——生物

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



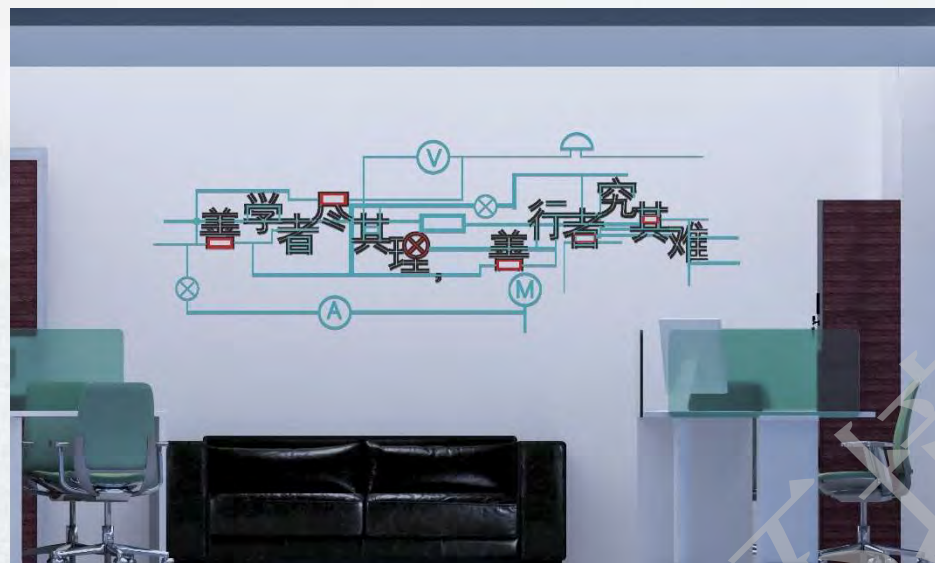
1. 办公室文化——化学

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 适用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



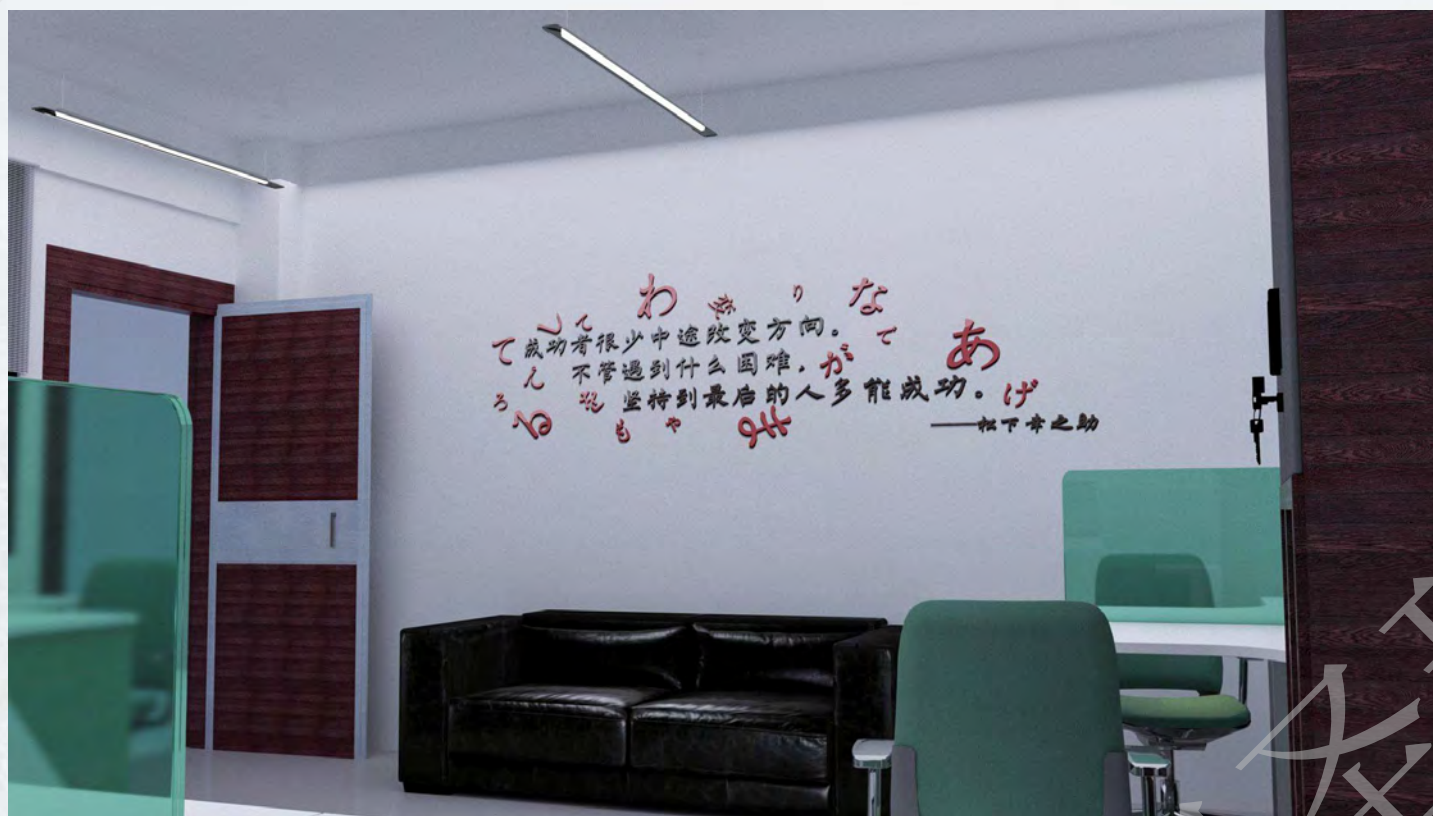
1. 办公室文化--物理

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



1. 办公室文化—日语

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



1. 办公室文化—政史地

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



1. 办公室文化--高一年级组

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 适用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



1. 办公室文化--高二年级组

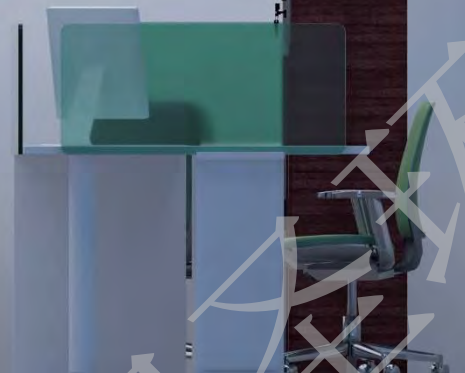
				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



1. 办公室文化--高三年级组

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境

人到高三，
对于教师只是一年，
对于学生则是终生。



2. 专业学科文化--轨道运营与管理



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
适用于校内所有环境



CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境



2. 专业学科文化--计算机应用



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



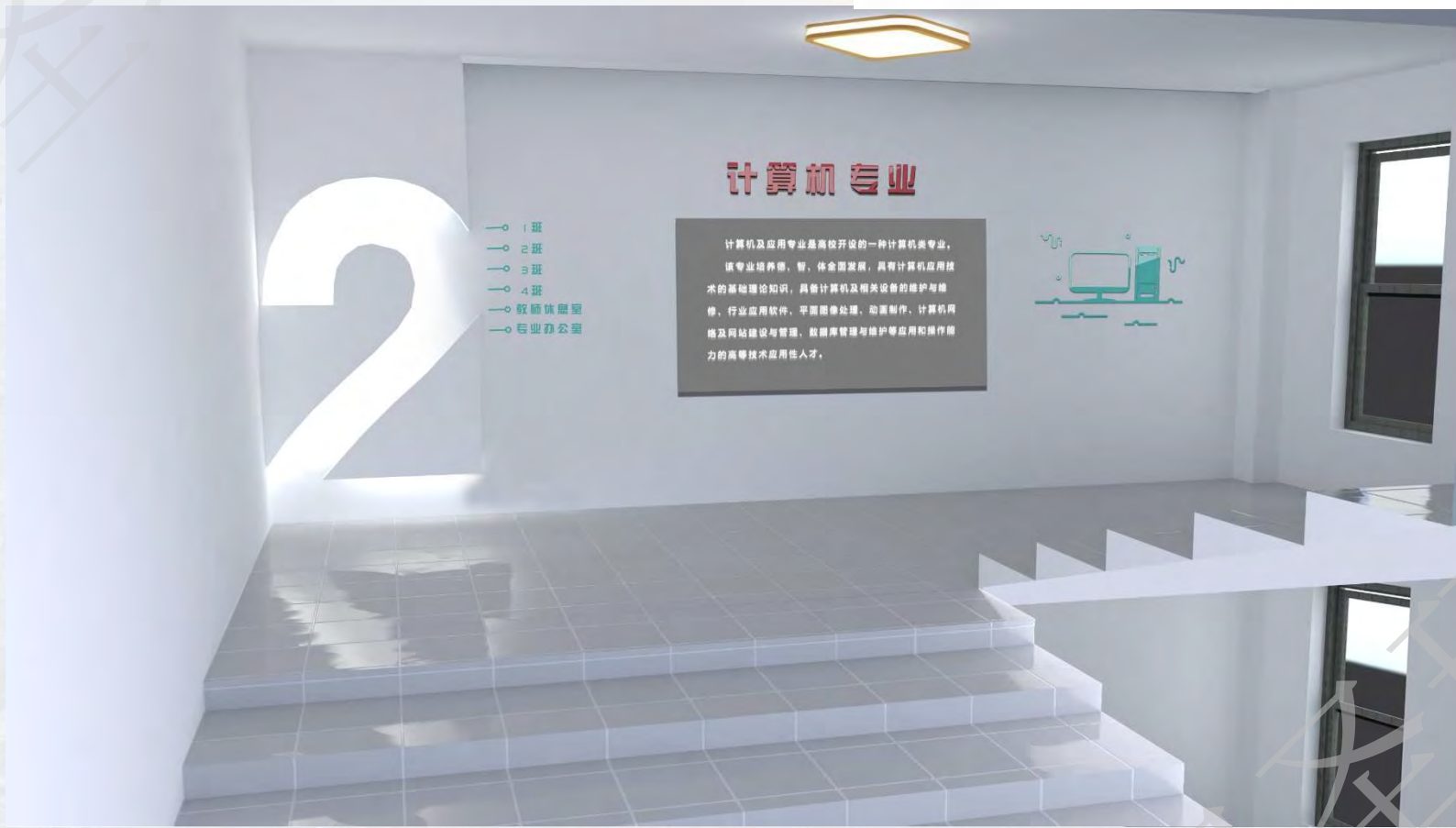
渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
运用于校内所有环境



CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境



2. 专业学科文化--电子电器应用与维修



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



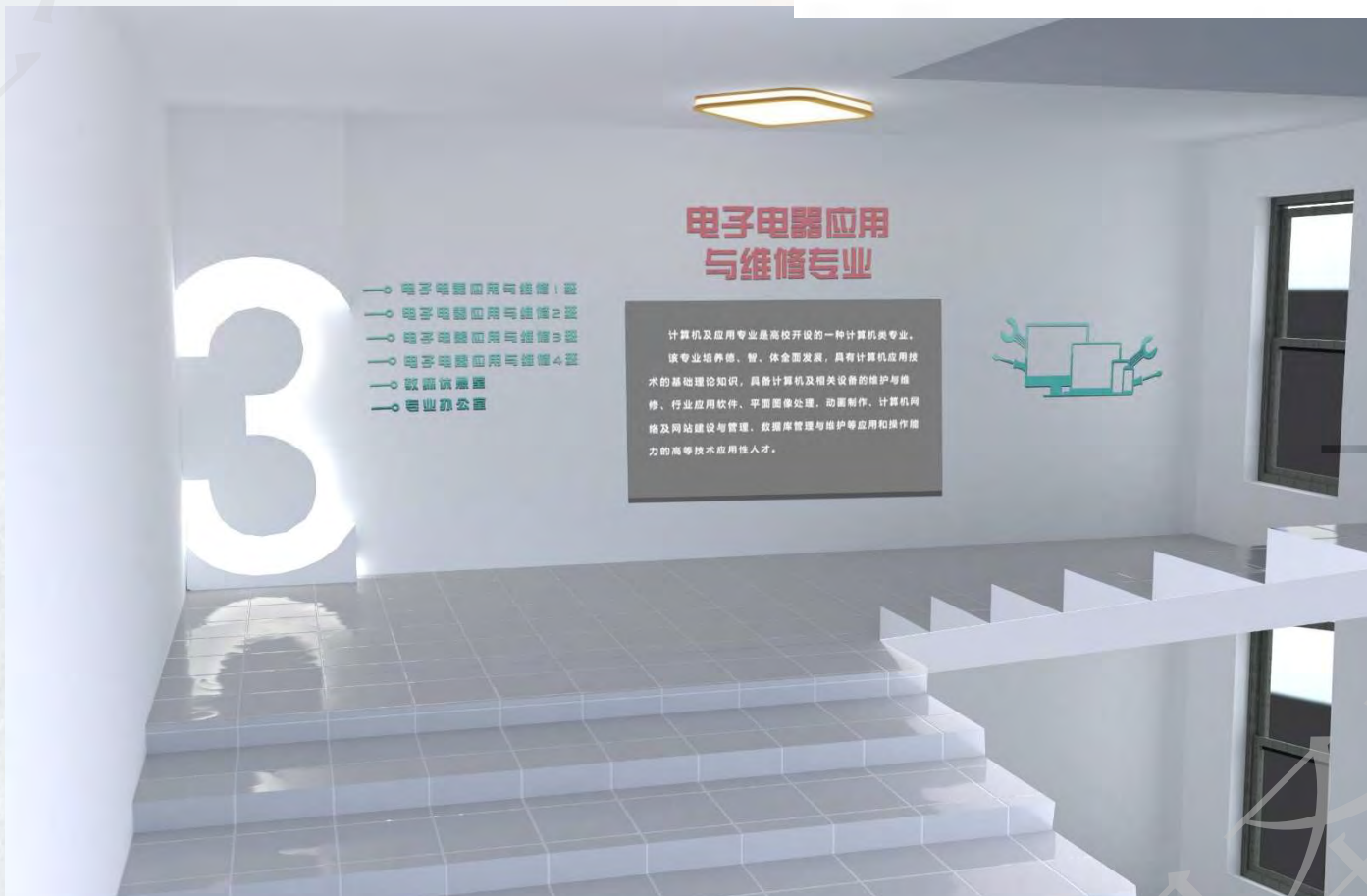
渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
运用于校内所有环境

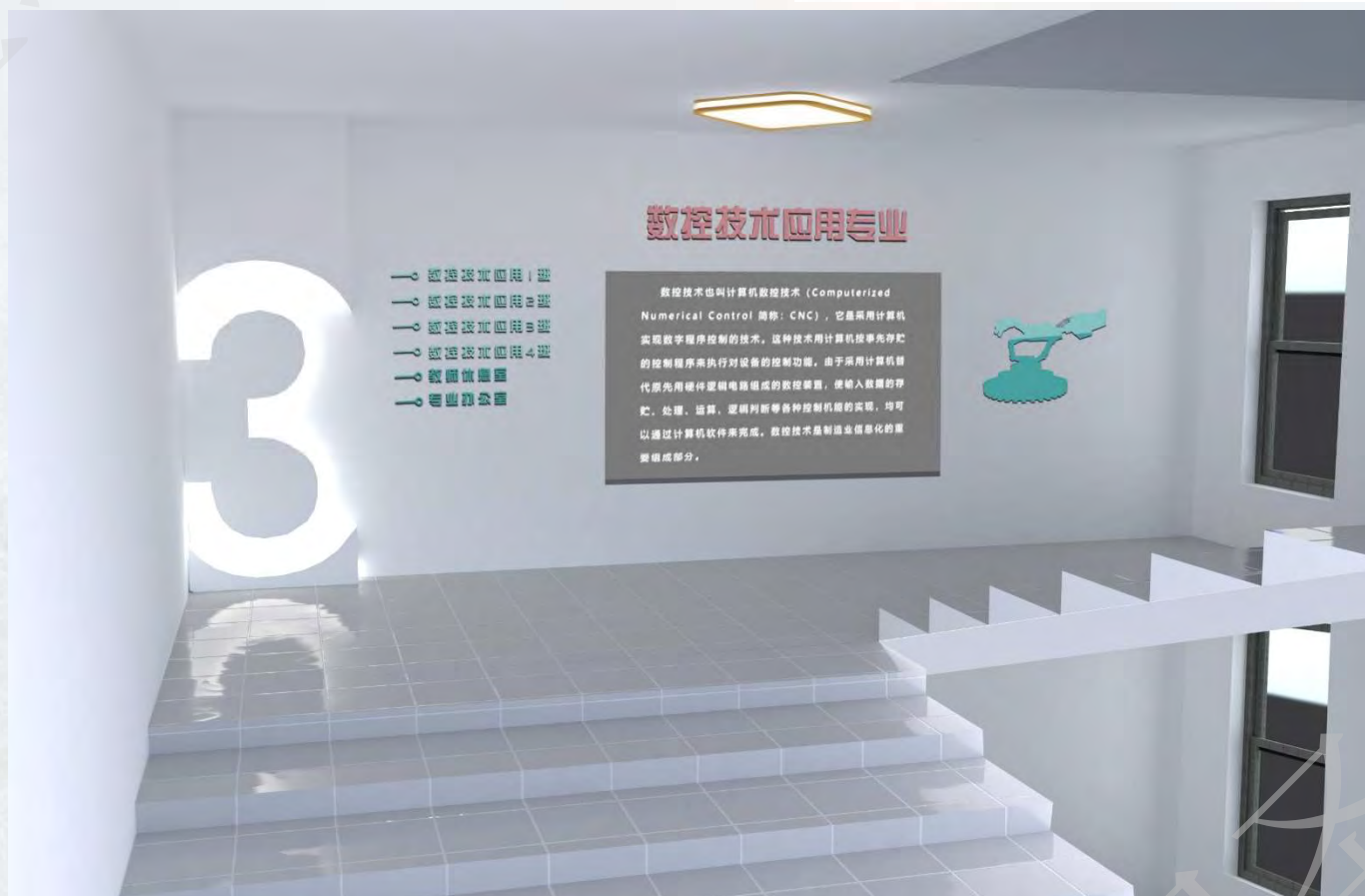


CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境



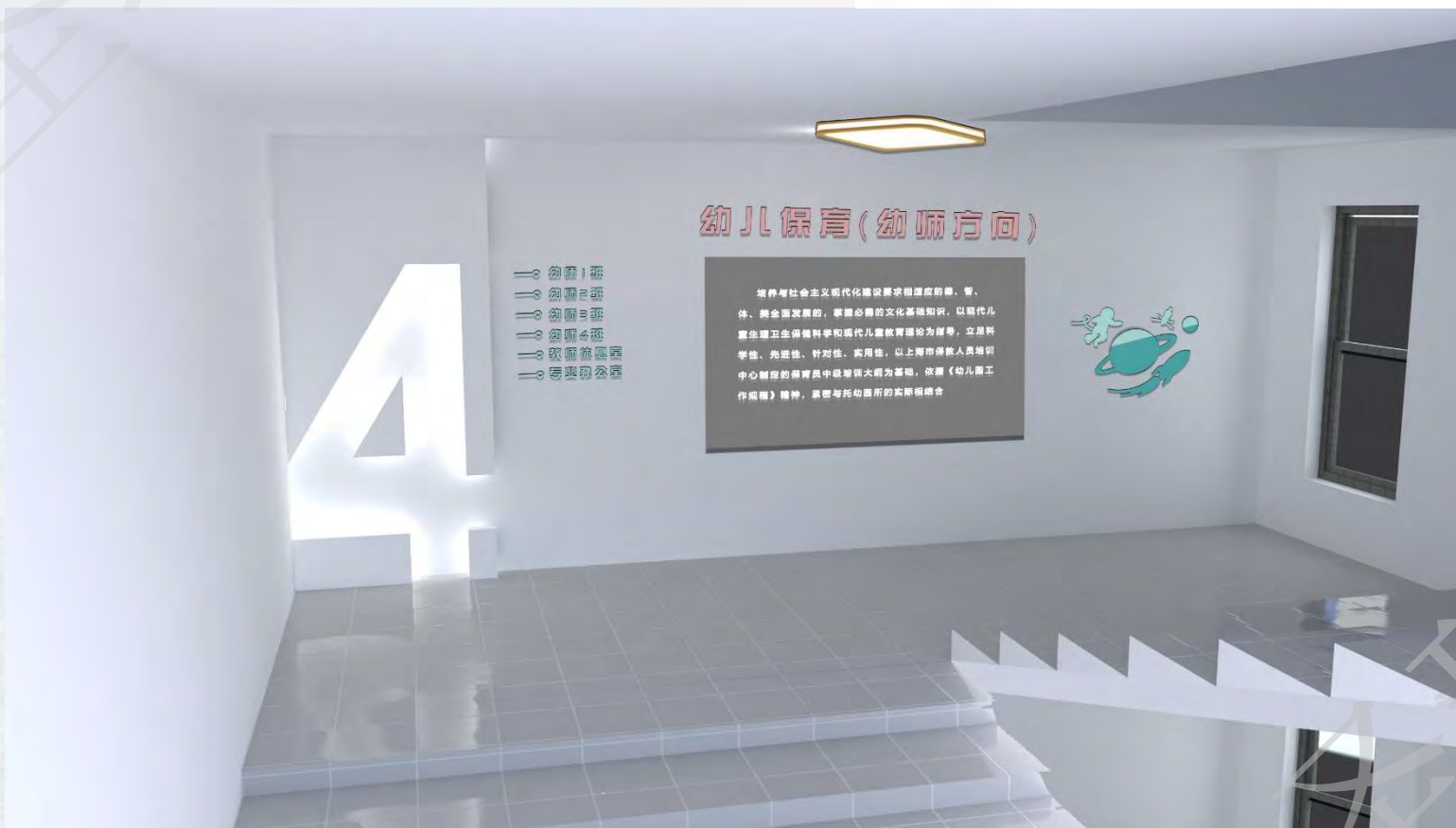
2. 专业学科文化—数控技术应用

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



2. 专业学科文化--幼儿保育

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



2. 专业学科文化——旅游服务与管理



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
适用于校内所有环境



CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境



2. 专业学科文化--电子商务



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
运用于校内所有环境



CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境



2. 专业学科文化--会计电算化



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
运用于校内所有环境



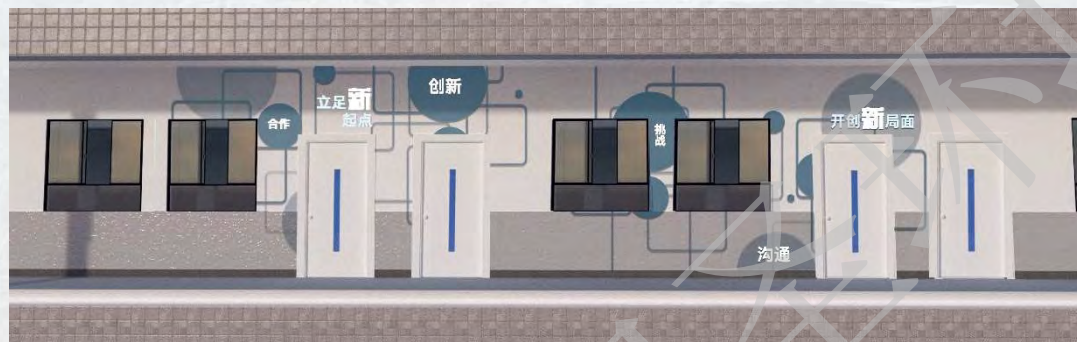
CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境



3. 班级文化



针对系科以下的班级，主要创意表现在墙体的设计，针对墙面会布置一些相关专业的图形及标语设计，同时融合班级文化以体现班级风采。



4. 宿舍文化



男生宿舍入口大厅文化设计

4. 宿舍文化



女生宿舍入口大厅文化设计

4. 宿舍文化



宿舍内部文化设计

5. 食堂文化

A. 食堂大厅及桌椅设计意向效果



亮丽整洁风格



静谧优雅风格

5. 食堂文化

B. 食堂窗口设计意向效果



餐饮品类分管式窗口, 方便师生排队点餐

5. 食堂文化

C. 食堂墙面文化设计



墙面以珍惜粮食名言警句装饰，同时配以食堂文化相关展示板

5. 食堂文化



达到提醒师生按需取餐，节约食物的目的

5. 食堂文化

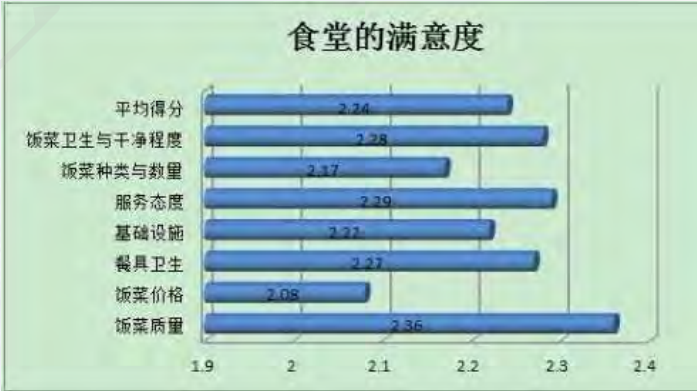
D.后厨空间意向效果



后厨区域空间设计以方便维持整洁为导向

5. 食堂文化

E.食堂管理情况公布栏



食堂 留样 标签	品 名:
	数 量:
	监督人:
	留样人:
	时 间: 月 日 时 分
市教育委员会监制	

窗口和墙面及时公布最新的食堂管理和工作人员健康信息，以及食堂调研报告及反馈

5. 食堂文化

F. 食堂宣传栏设计

温馨提示:
请自觉排队
PLEASE QUEUE UP

食堂宣传栏

月菜谱

餐次	周一	周二	周三	周四	周五	周六	周日
早餐							
中餐							
晚餐							

餐次	周一	周二	周三	周四	周五	周六	周日
3元							
2.5元							
2元							
1.5元							

服务之星

意见反馈

① 问: _____
答: _____

② 问: _____
答: _____

③ 问: _____
答: _____

④ 问: _____
答: _____

⑤ 问: _____
答: _____

饮食常识

宣传栏公布食谱菜单以方便师生查阅固定周期的饮食搭配，
墙面张贴辅助性标语，提醒学生文明用餐

第八部分

1. 方向概念性设计

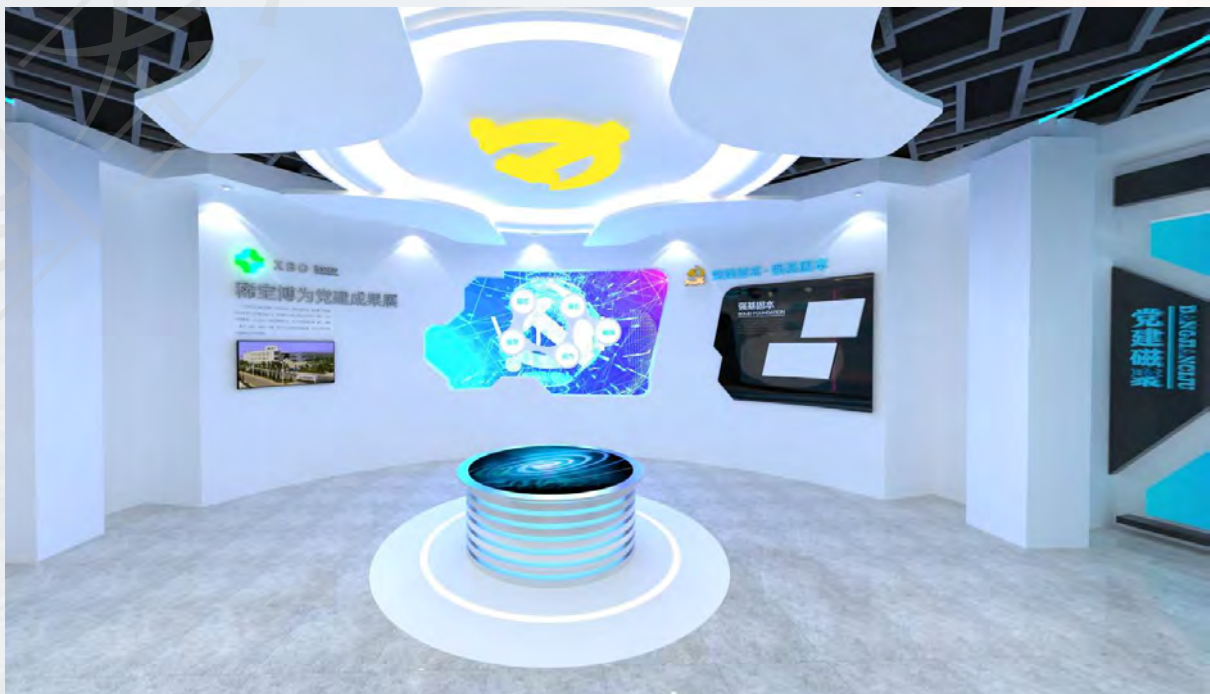


重视大悟红色文化和校史建设，与县委党校文化建设结合，定期更新充实内容，分期分批组织学生观看。

校史文化设计



1. 方向概念性设计



校史文化设计

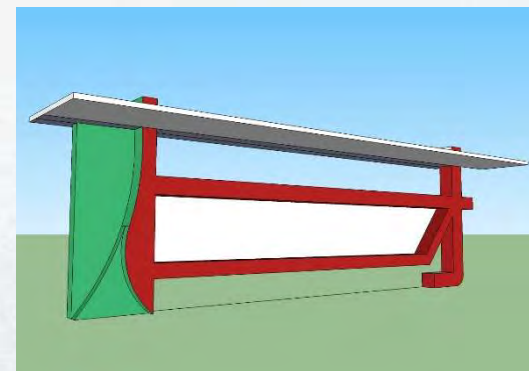


充分利用校史、素质教育成果、科技创新创业成果，对师生进行传统和爱校乐学教育，加速校史文化的积淀。

第九部分

其他公共设施文化设计

1. 宣传栏



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



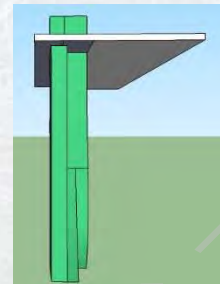
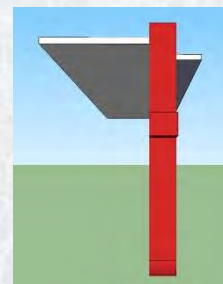
渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
运用于校内所有环境



CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境



宣传栏设计元素为“人才”二字，人才二字共同架起内容橱窗部分

1. 宣传栏

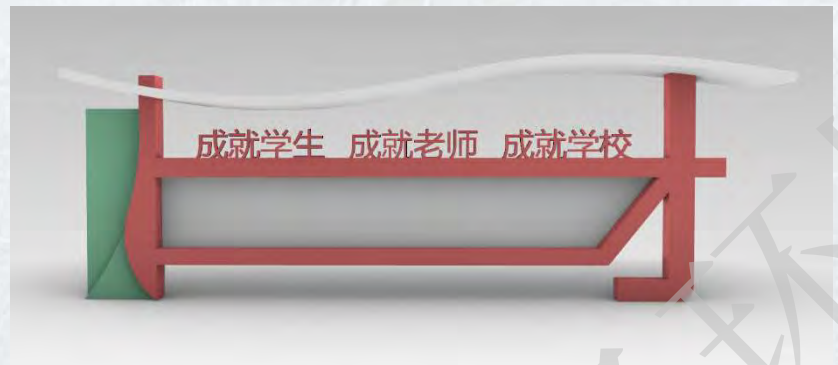
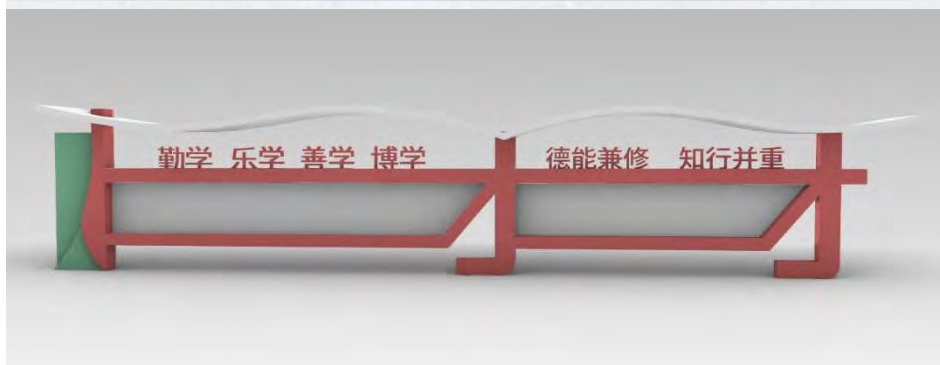
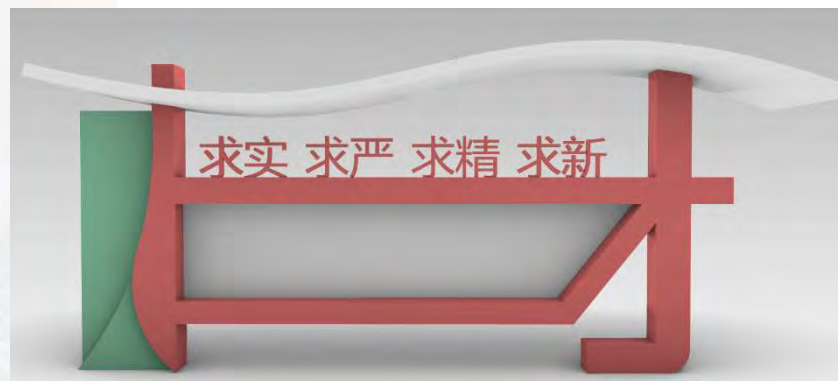
CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境

CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境

渐变色
运用于公共区环境

CMYK值:59,50,50,18
运用于校内所有环境

CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境



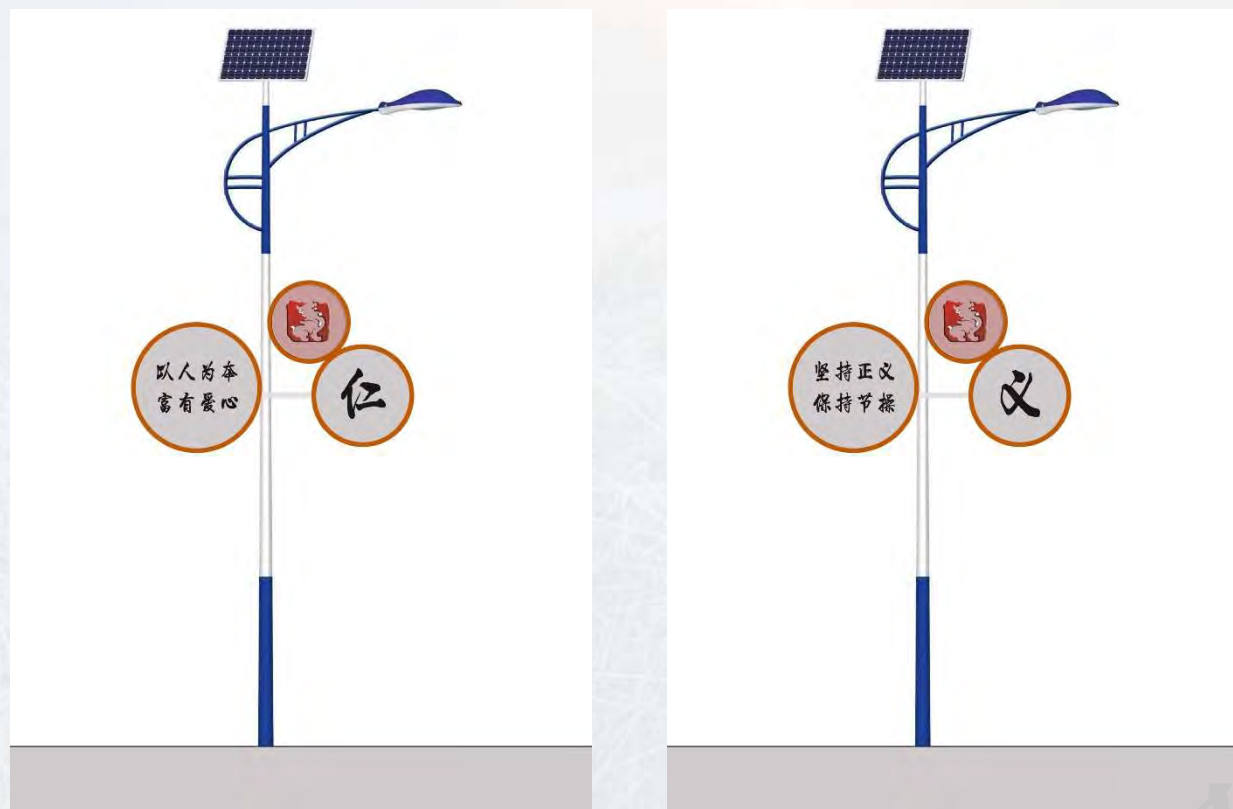
上方可以配饰校园精神文化标语，配色采用红绿结合。

1. 宣传栏



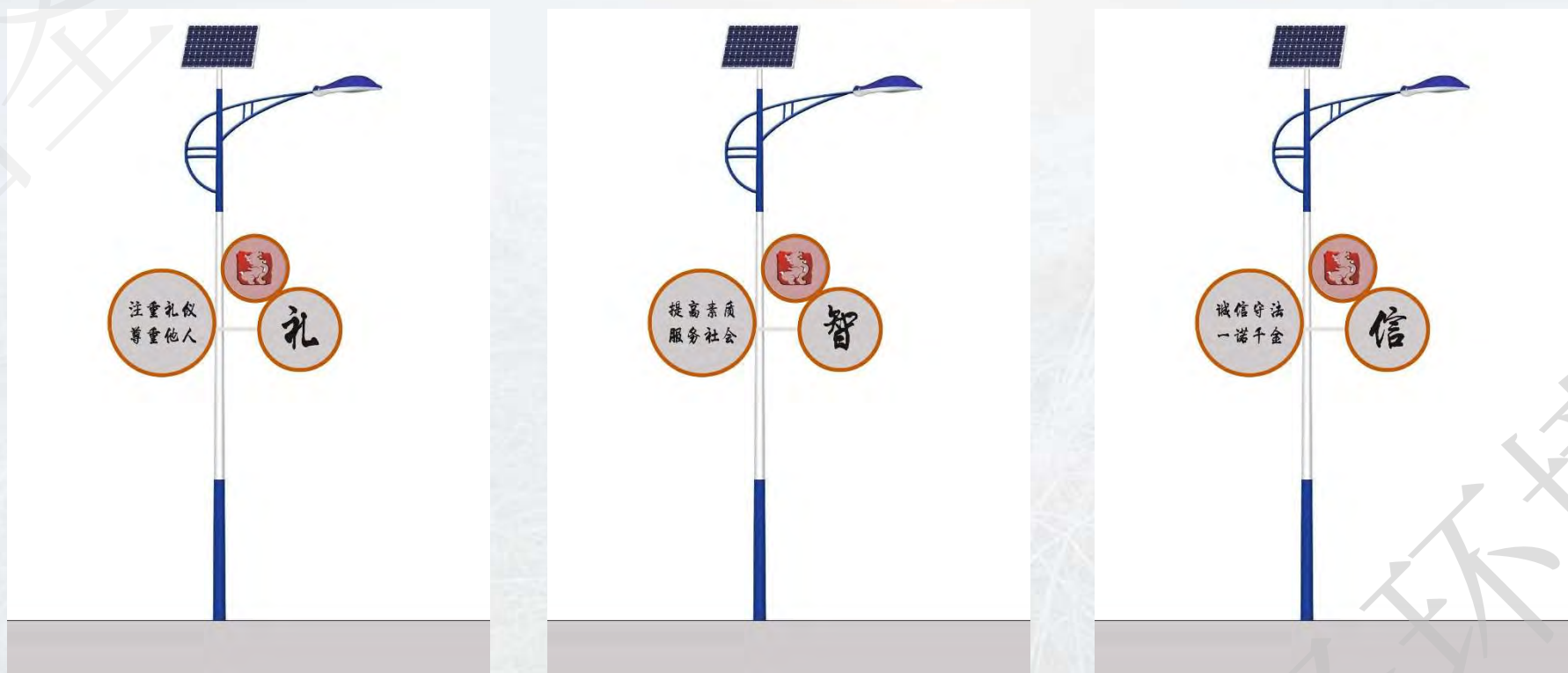
异形态宣传栏（操场）

2. 路灯



路灯文化设计造型一以宣扬中华传统“仁”“义”“礼”“智”“信”为导向

2. 路灯



路灯文化设计方案一以宣扬中华传统“仁”“义”“礼”“智”“信”为导向

2. 路灯

路灯文化设计造型二以展示
国内外名人简介为导向



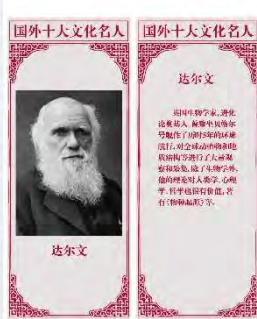
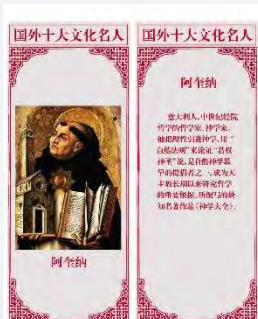
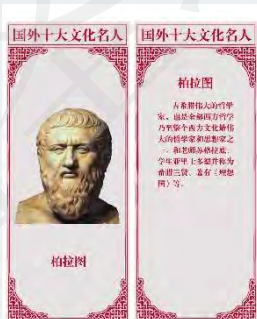
2. 路灯

中国十大先贤导师人像与简介

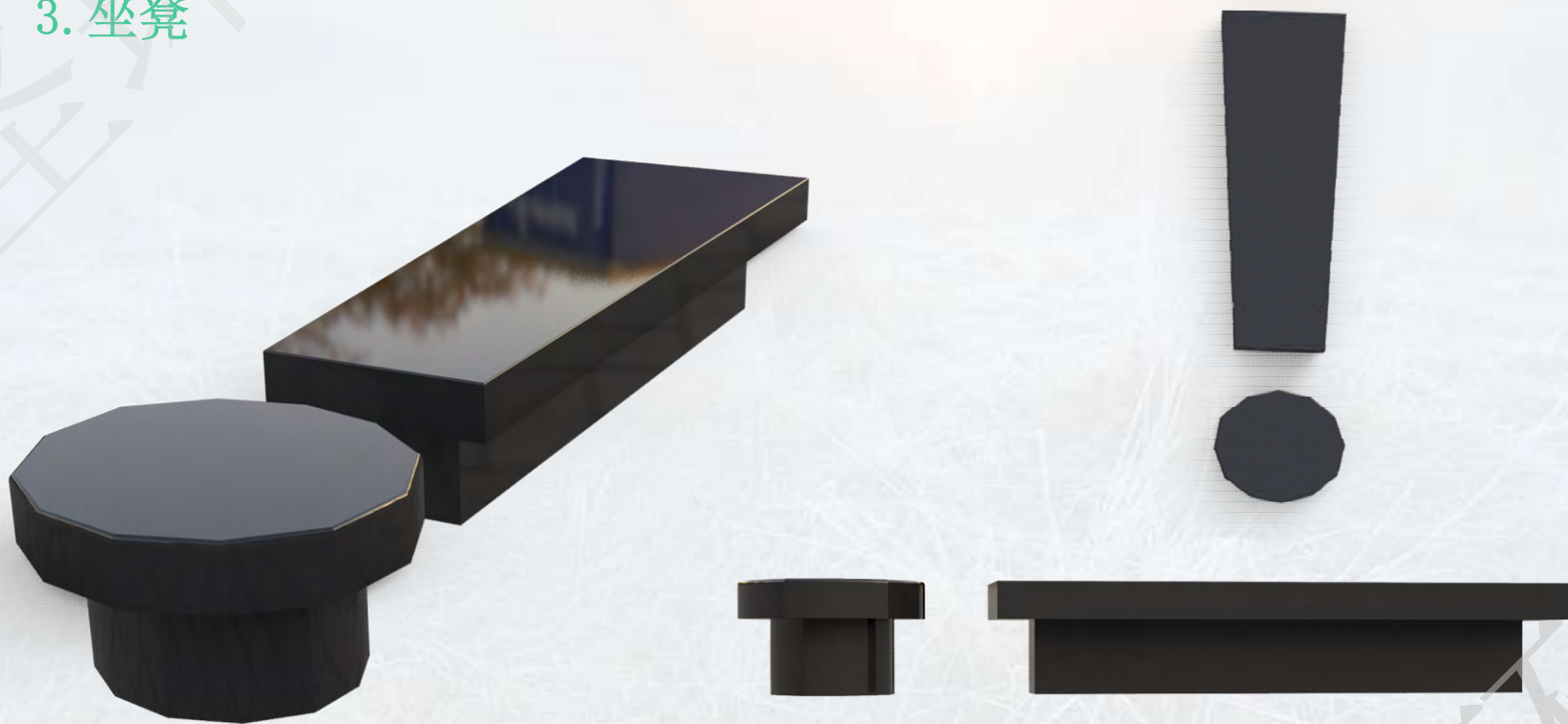


2. 路灯

国外十大文化名人像与简介

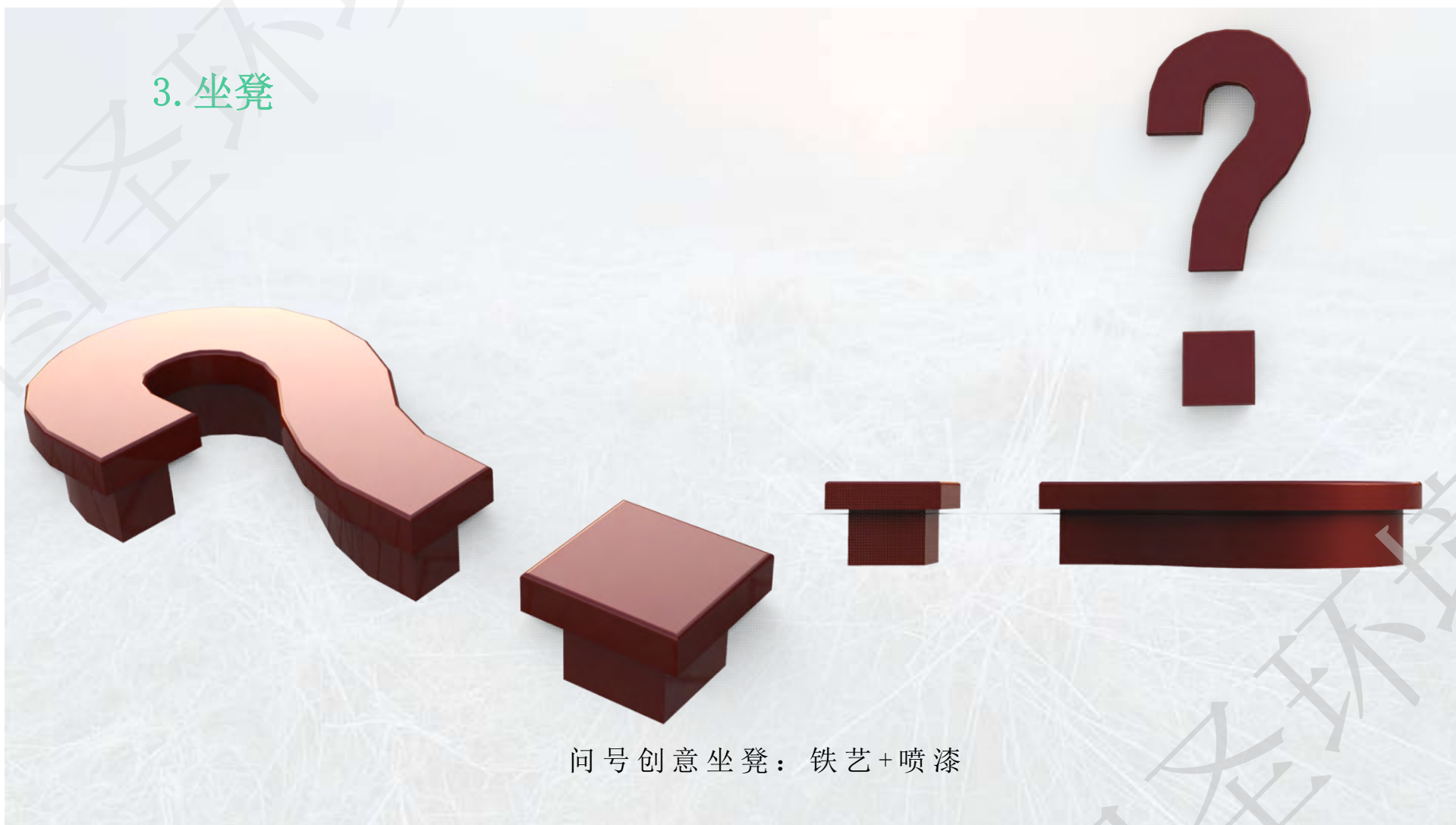


3. 坐凳



感叹号创意坐凳：铁艺+喷漆

3. 坐凳



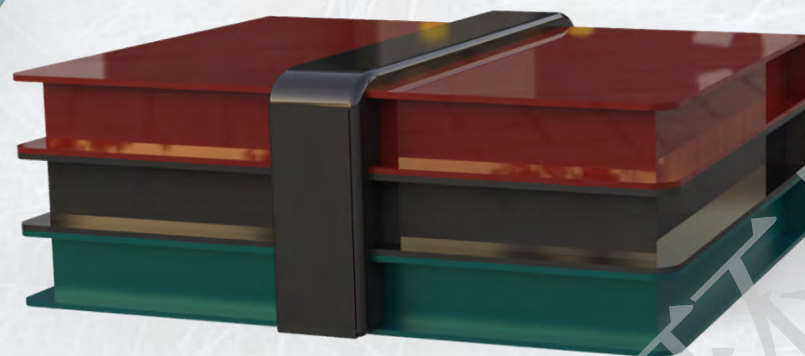
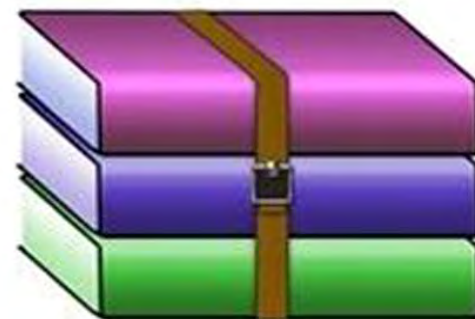
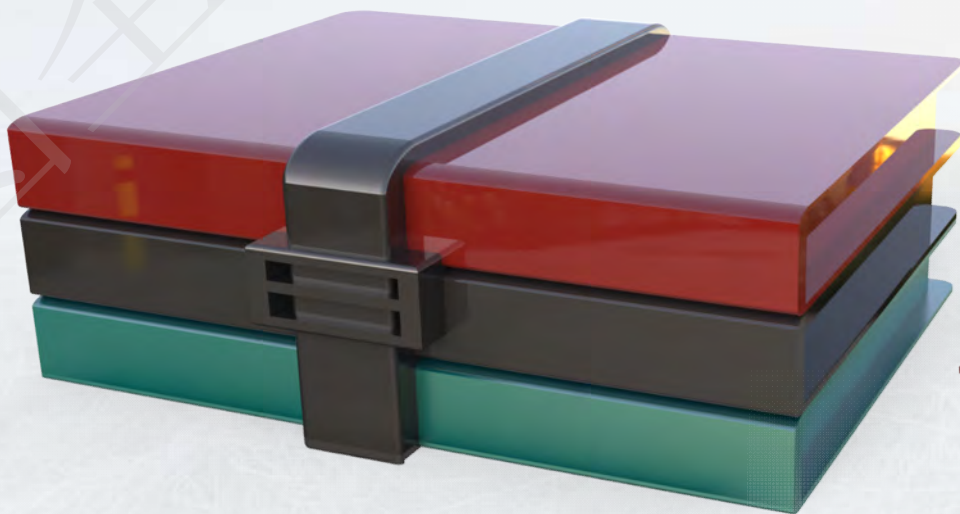
问号创意坐凳：铁艺+喷漆

3. 坐凳



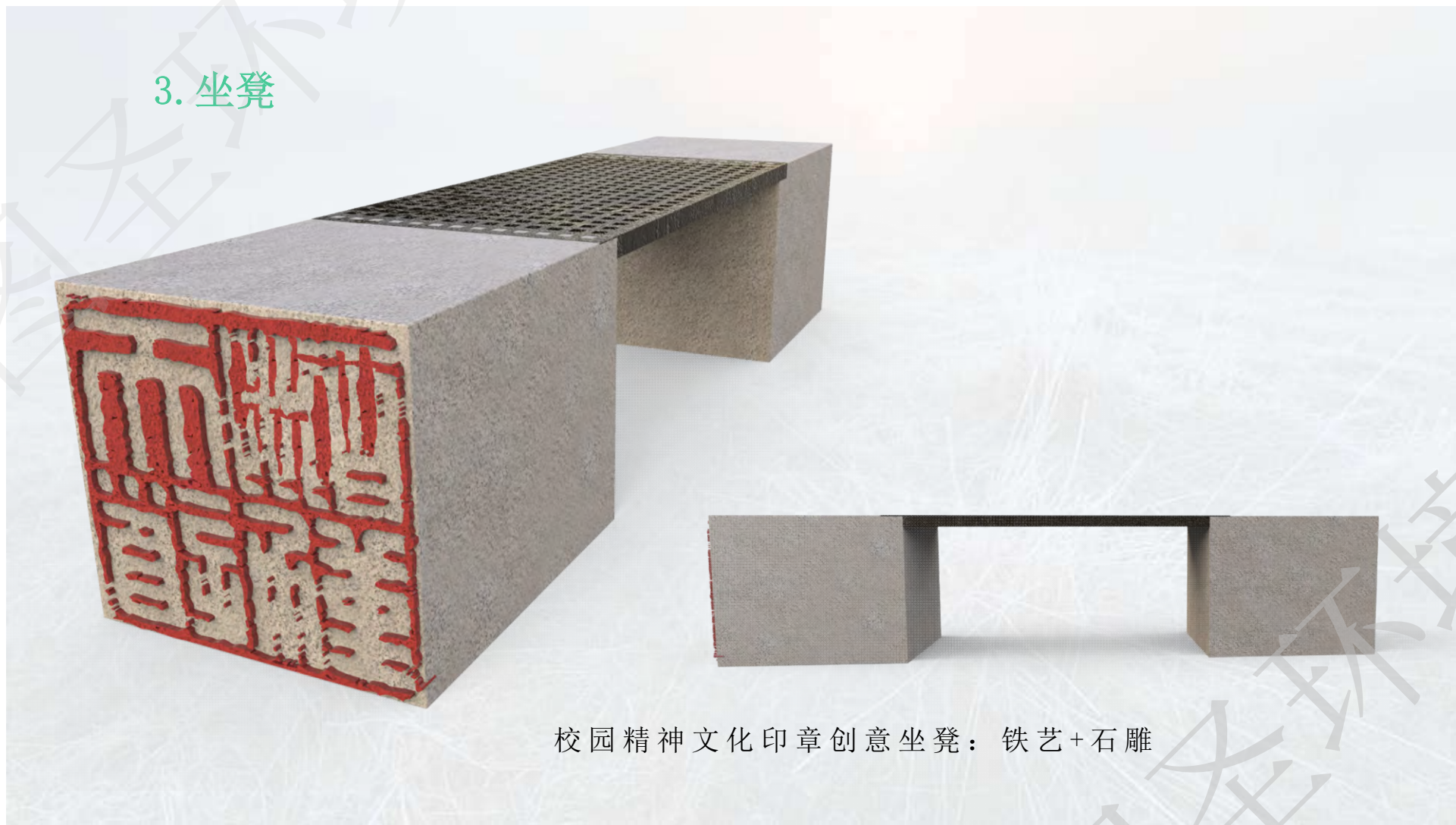
逗号创意坐凳：铁艺+喷漆

3. 坐凳



压缩包创意坐凳：铁艺+喷漆

3. 坐凳



校园精神文化印章创意坐凳：铁艺+石雕

3. 坐凳



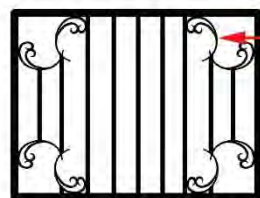
字母创意坐凳：铁艺+喷漆

3. 坐凳



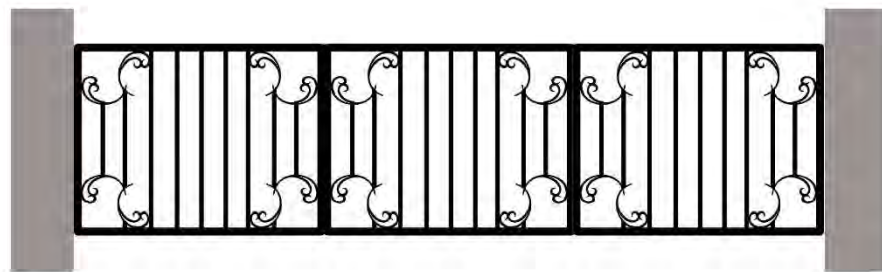
树池创意坐凳：防腐木+喷漆+石材

4. 围栏-1

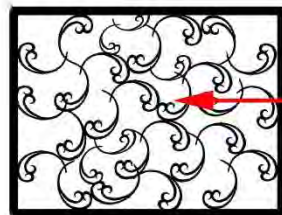


(角花:适合纹样)

凤凰之羽元素
材料制铁+方管



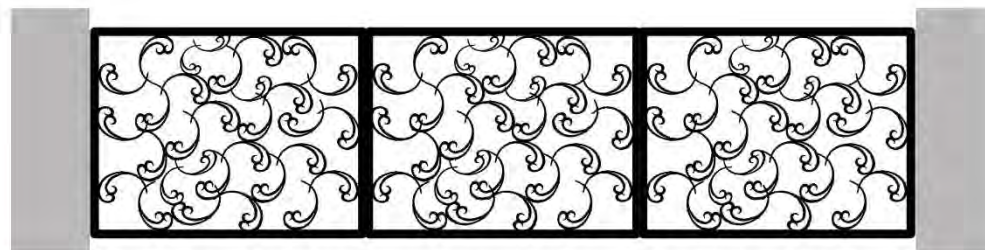
4. 围栏-2



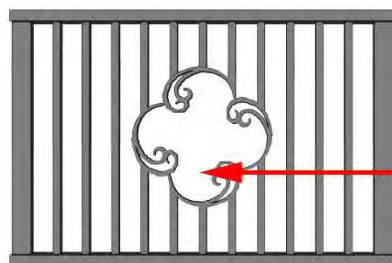
(四方连续)

凤凰之羽元素

材料制铁+方管



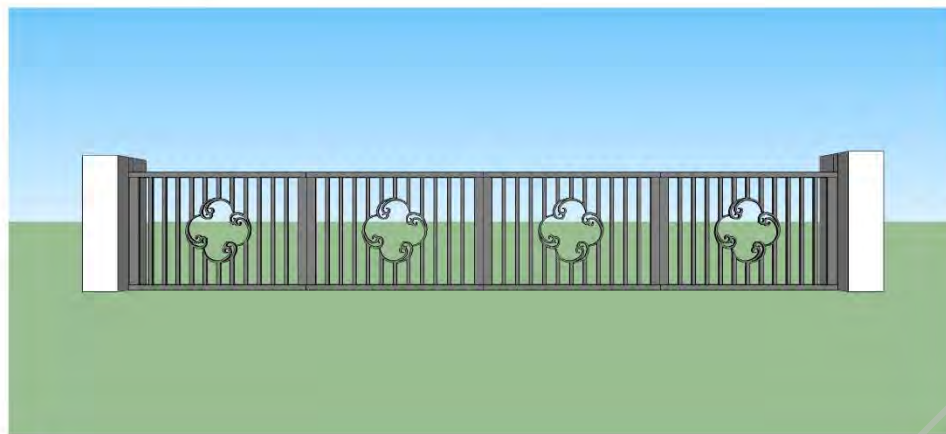
4. 围栏-3



(适合纹样)

凤凰之羽元素

材料制铁+方管



5. 垃圾桶

垃圾箱设计



红绿创意垃圾箱：磨砂肌理不锈钢+喷漆

6. 草坪牌

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



凤凰元素草坪牌设计--1

6. 草坪牌

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 适用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 适用于校内所有环境



7. 校园喇叭



绿地仿石式校园喇叭

8. 挡车石



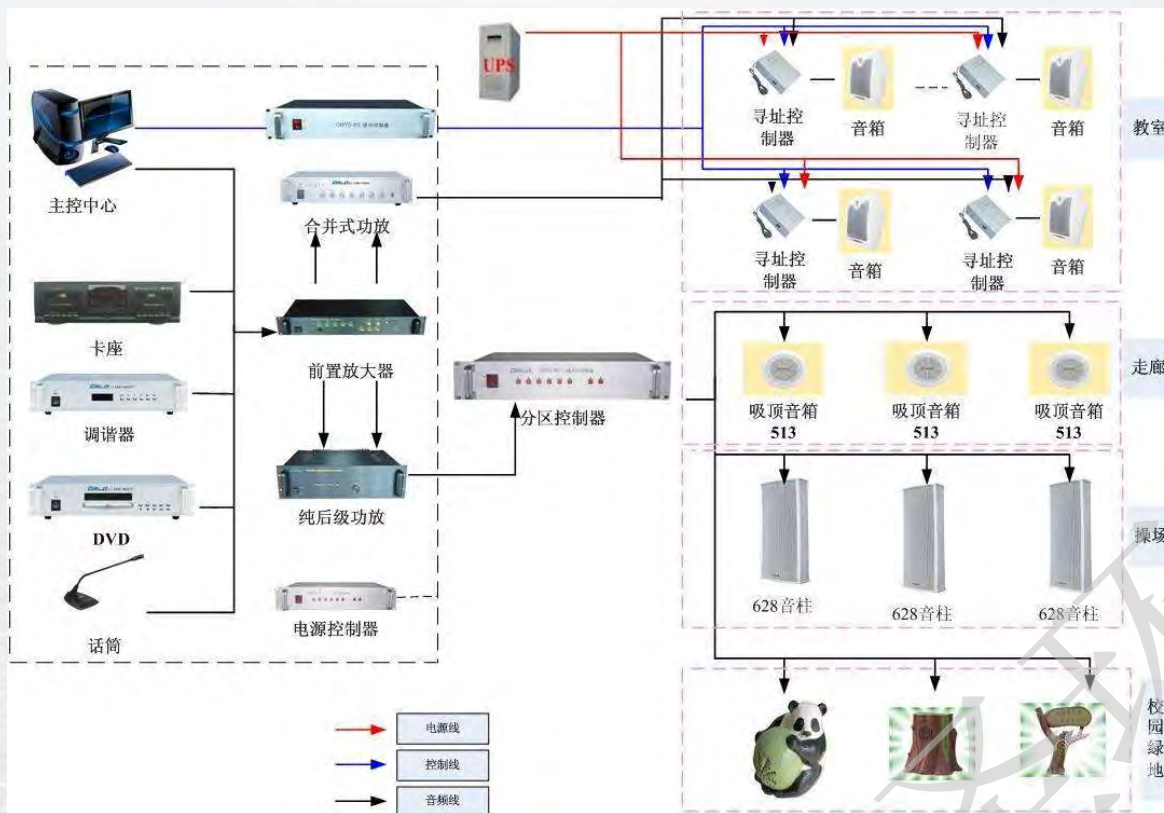
标点符号挡车石

第十部分

校园文化电子传媒设计

1. 校园广播系统

校园广播系统需要满足校园日常广播、外语听力考试、分区寻呼广播、自动广播、操场单独广播、播放广播体操，运动员进行曲、分区定时、校园音乐铃等功能。校园广播系统的建设本着先进、实用、成熟、可靠，要做到系统开放、可扩展性好，投资合理、效益最佳的目的。智能化广播管理系统对现场设备进行集中监视、控制和管理，使这些设备得以安全、可靠、高效地运行，最大限度地发挥智能广播的作用，提高工作效率、优化校园环境，节约能源。



1. 电子视觉传媒



随着LED显示屏的快速发展，其应用领域也在不断扩大，由于前期在重大事项中的成功运用，大众的认知度在不断提高，应用范围也在不断扩大。LED显示屏逐步进入我们的生活，扮演着越来越重要的角色。它可以实时显示或循环播放文字、图形和图像信息，具有方式丰富、观赏性强、显示内容修改方便、亮度高、显示稳定且寿命长等多种优点，被广泛应用于诸多领域如金融、工商、邮电、体育、广告、厂矿企业、交通运输、教育系统、车站、码头、机场、商场、医院、宾馆、银行、证券等。其在校园中的应用也十分广泛。校园内的LED公告板的使用越来越多，用于各类通知的宣传和传播，这样就极大地扩大了宣传的力度，以及影响力。

第十一部分

校园日用品文化设计

1. 校服



1. 校服

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



中职学生款

1. 校服

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



高中学生款

2. 办公学习用品--备课本

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



2. 办公学习用品--作业本

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境

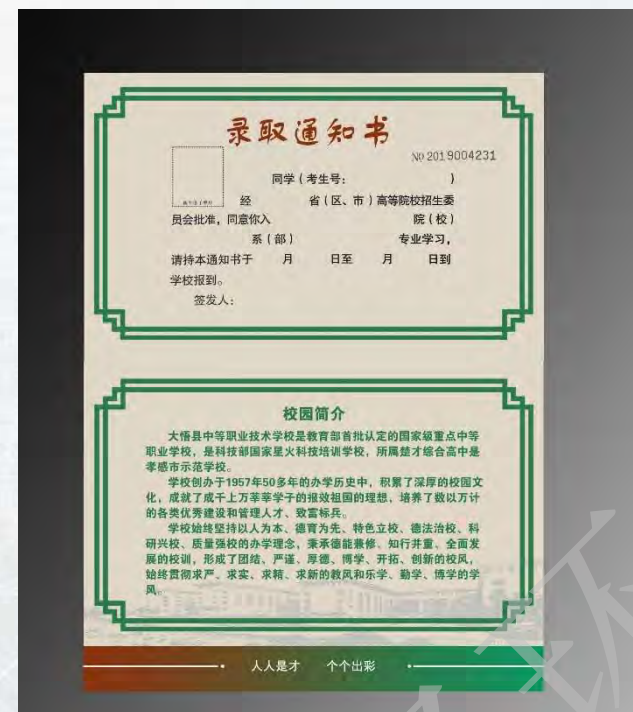


2. 办公学习用品--笔记本

				
CMYK值:19,88,100,9 运用于职教区环境	CMYK值:49,0,38,0 运用于高中区环境	渐变色 运用于公共区环境	CMYK值:59,50,50,18 运用于校内所有环境	CMYK值:0,0,0,0 运用于校内所有环境



2. 办公学习用品--录取通知书



2. 办公学习用品--信封



CMYK值:19,88,100,9
运用于职教区环境



CMYK值:49,0,38,0
运用于高中区环境



渐变色
运用于公共区环境



CMYK值:59,50,50,18
适用于校内所有环境



CMYK值:0,0,0,0
运用于校内所有环境



第十二部分

结语

总结

校园文化在立德树人教育全过程中，承担着课堂教学无法替代的价值功能，是实施素质教育的重要载体，是深化课程改革的重要举措，体现了学校内涵发展、特色发展的精神底蕴。校园文化对人的身心发展有着其它显性课程不可替代的作用：一是陶冶功能；二是社会化功能；三是潜力开发功能；四是导向功能。我们应该从建设教育强国与学校发展的迫切要求来定位我们的校园文化建设。

本次设计涵盖了学校文化设计的深入细化方案，后期设计还有许多细节需要精细完善，希望得到各位领导们的支持与指导，谢谢聆听！

THANKS



南京图圣

谢谢观看

敬请批评指正