

图文环境

设计成果

吉安市城区两座城市雕塑设计制作安装工程

2016年8月9日

设计说明

设计方案一

主题：《吉祥圣火》

材质：不锈钢金属氟碳漆

尺度：8.6m（高）；4*4m（长*宽）

-----设计理念：

井冈山是中国革命的摇篮，熊熊的圣火，象征着革命事业的伟大繁荣。设计从“吉泰民安、秀美繁荣”的文化主题入手，重点体现“吉泰和繁荣”之设计理念。

-----创意构思：

构思为抽象理念的火炬，火苗倾吐的五角星，象征着繁花似火；有力的线条，体现着“吉祥之火”和“繁荣升腾”的寓意。

设计方案二

主题：《盛世和谐》

材质：不锈钢金属氟碳漆

尺度：12m（高）；3*3m（长*宽）

-----设计理念：

从“吉泰民安、秀美繁荣”的文化主题入手，重点体现“民安和秀美”之设计理念。

-----创意构思：

构思为两片高低迭起的贴叶荷叶盘，诉说着吉州窑的悠久历史。“荷”，与“和”谐音，体现“和谐民安”寓意；荷叶造型利用了仟秀的曲面元素，映射着吉安的多姿和秀美。

吉安市城区两座城市雕塑设计方案

方案一：和谐圣火（人民广场）

材质：不锈钢金属氟碳漆； 高度：8.6 m

平面布置图



雕塑位置



吉安市城区两座城市雕塑设计方案

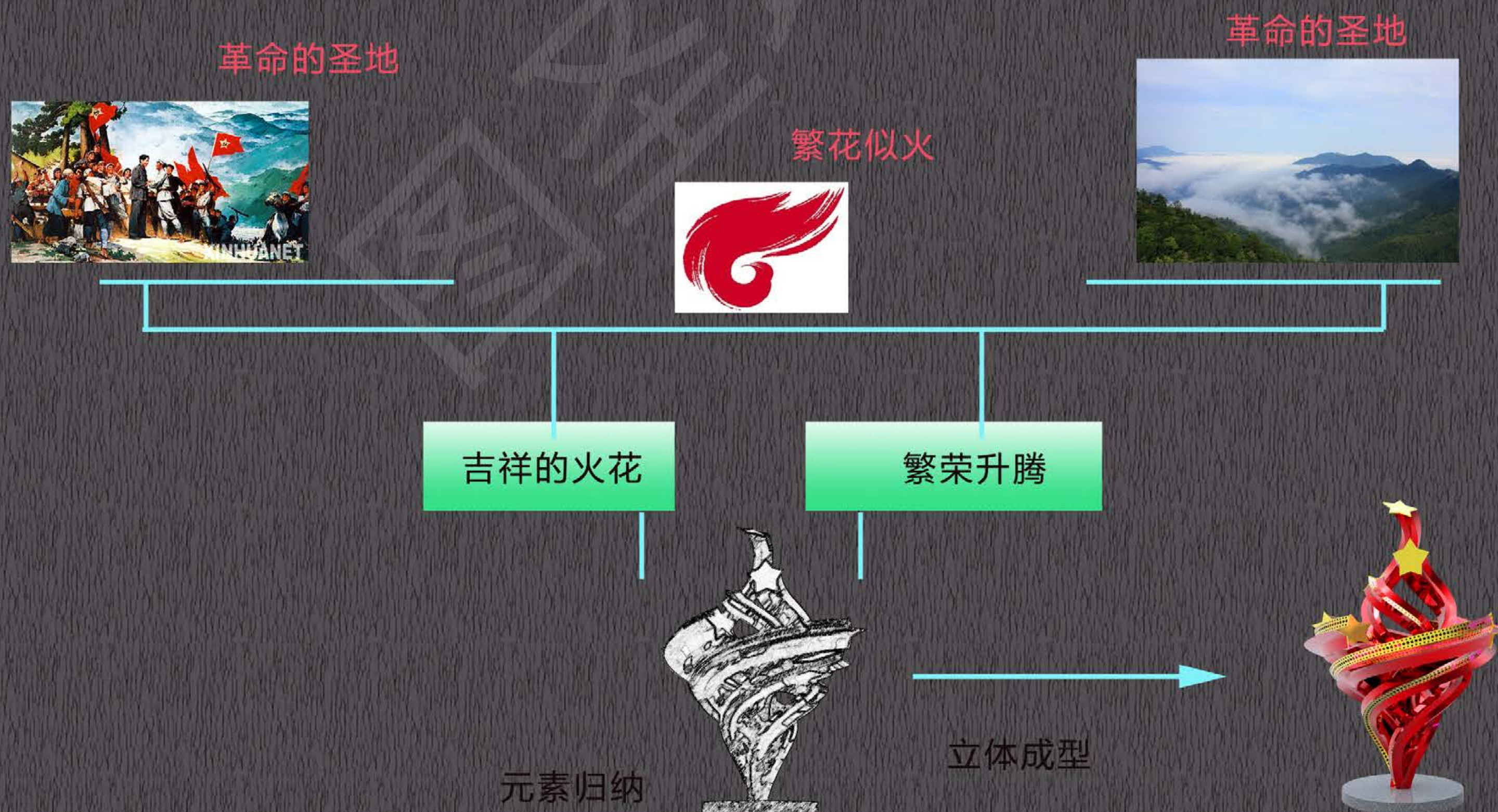
方案一：吉祥圣火（人民广场）

材质：不锈钢金属氟碳漆； 高度：8.6 m

创意构思分析

井冈山是革命的摇篮，熊熊的圣火象征着革命事业的伟大繁荣。

设计从“**吉泰**民安、秀美**繁荣**”的文化主题入手，重点体现“吉泰和繁荣”之设计理念。构思为抽象理念的火炬，火苗倾吐的五角星象征着繁花似火，体现“吉祥之火”和“繁荣升腾”的寓意。



吉安市城区两座城市雕塑设计方案

方案一：吉祥圣火（人民广场）

材质：不锈钢金属氟碳漆； 高度：8.6m

设计效果图（日景）



井冈山是革命的摇篮，熊熊的圣火象征着革命事业的伟大繁荣。

设计从“**吉泰**民安、秀美**繁荣**”的文化主题入手，重点体现“吉泰和繁荣”之设计理念。构思为抽象理念的火炬，火苗倾吐的五角星象征着繁花似火，体现“吉祥之火”和“繁荣升腾”的寓意。

吉安市城区两座城市雕塑设计方案

设计效果图（夜景）



井冈山是革命的摇篮，熊熊的圣火象征着革命事业的伟大繁荣。

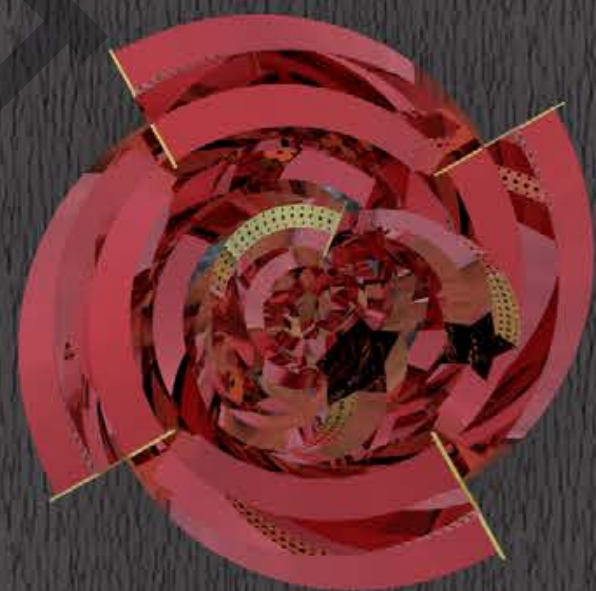
设计从“**吉泰**民安、秀美**繁荣**”的文化主题入手，重点体现“吉泰和繁荣”之设计理念。构思为抽象理念的火炬，火苗倾吐的五角星象征着繁花似火，体现“吉祥之火”和“繁荣升腾”的寓意。

吉安市城区两座城市雕塑设计方案

方案一：和谐圣火（人民广场）

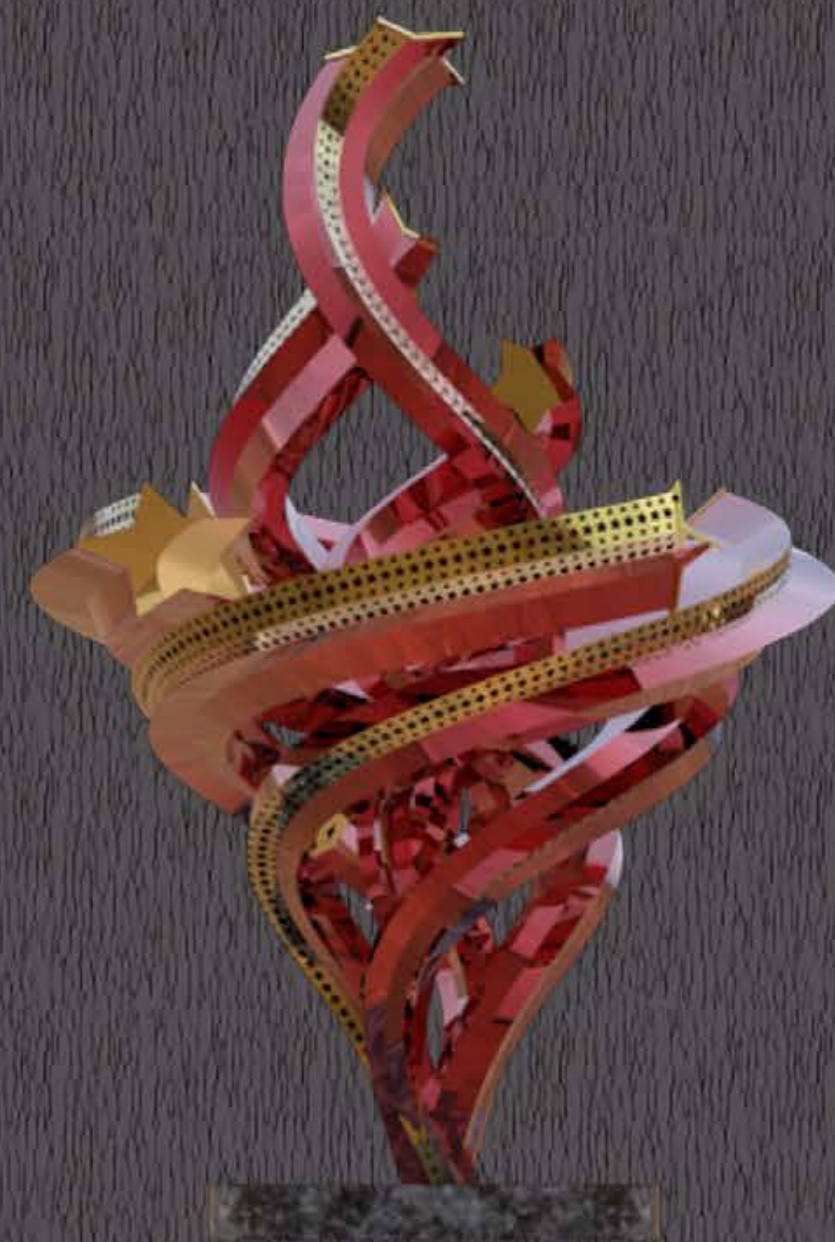
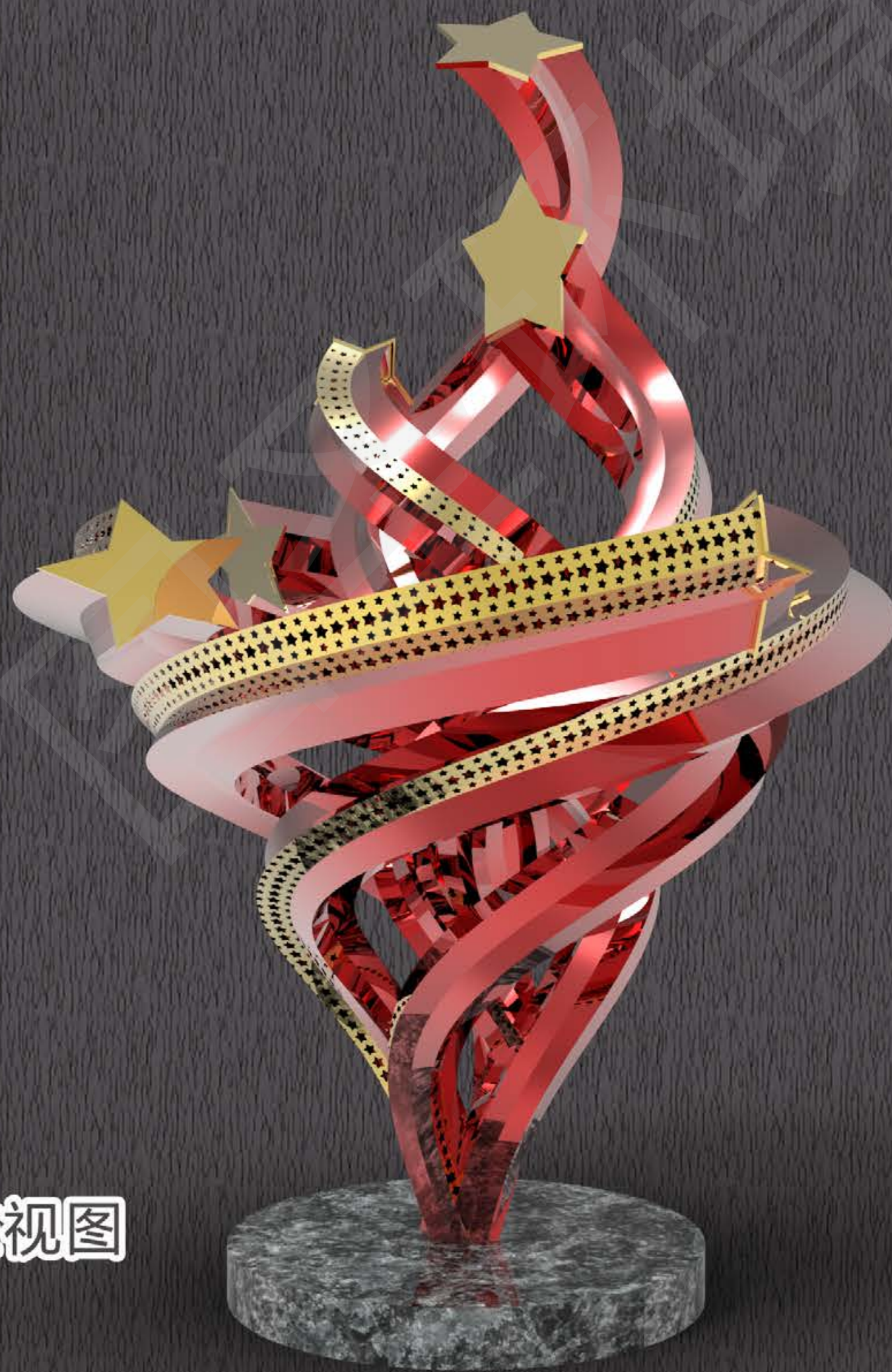
材质：不锈钢金属氟碳漆； 高度：8.6 m

三视图分析



顶视图

左视图



右视图

吉安市城区两座城市雕塑设计方案

方案一：吉祥圣火（人民广场）

材质：不锈钢金属氟碳漆； 高度：8.6 m

景观亮化图



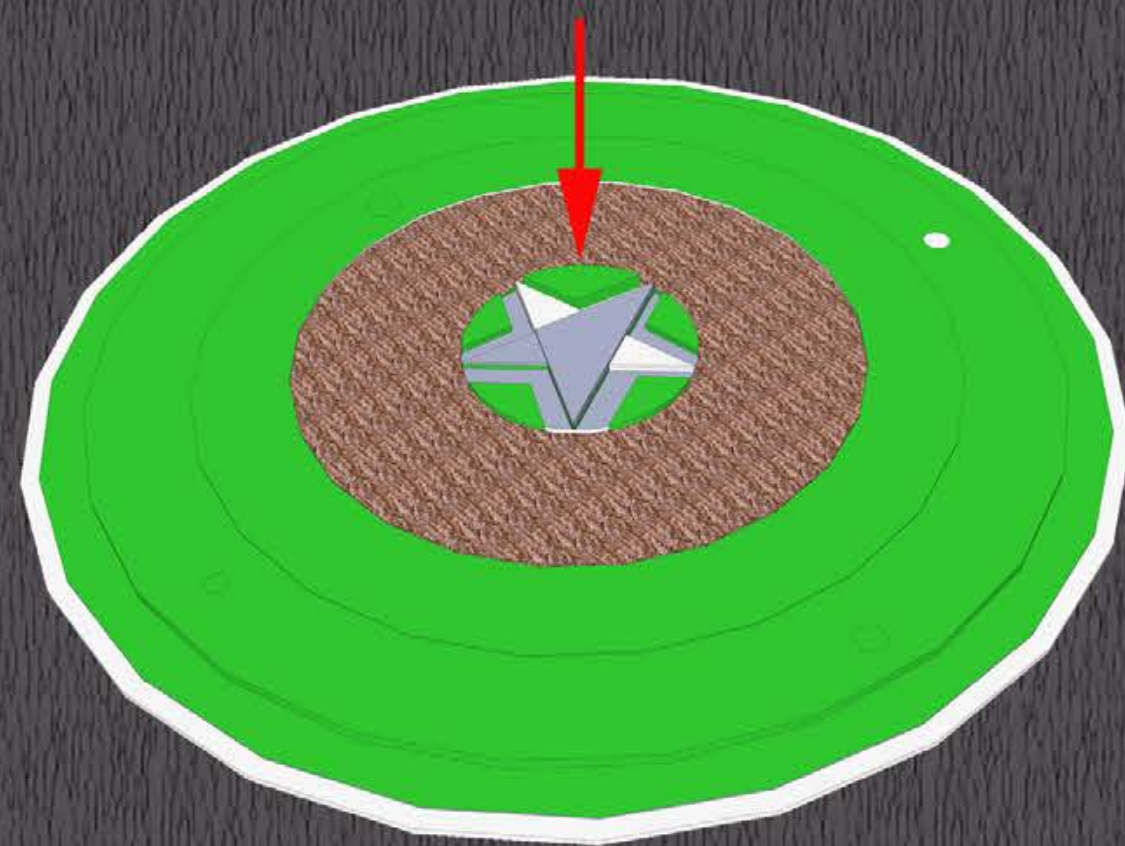
吉安市城区两座城市雕塑设计方案

方案二：盛世和谐（吉安北大道与井冈山北大道交汇转盘）

平面布置图



雕塑位置



植物配置：红杜鹃及四季草本立体布置



吉安市城区两座城市雕塑设计方案

方案二：盛世和谐（吉安北大道与井冈山北大道交汇转盘）

材质：不锈钢金属氟碳漆； 高度：12 m

创意构思分析

吉州窑，历史悠久，产品精美丰富，尤以黑釉瓷（亦称天目釉瓷）产品著称，其“木叶天目”和“剪纸贴花天目”饮誉中外。从“吉泰民安、秀美繁荣”的文化主题入手，重点体现“民安和秀美”之设计理念。构思为两片高低迭起的贴叶荷叶盘，诉说着吉州窑的悠久历史。“荷”，与“和”谐音，体现“和谐民安”寓意；荷叶造型利用了纤秀的曲面元素，映射着吉安的多姿和秀美。

木叶天目



荷叶盘、盖



秀美意境

荷、和---谐音

元素归纳



立体成型

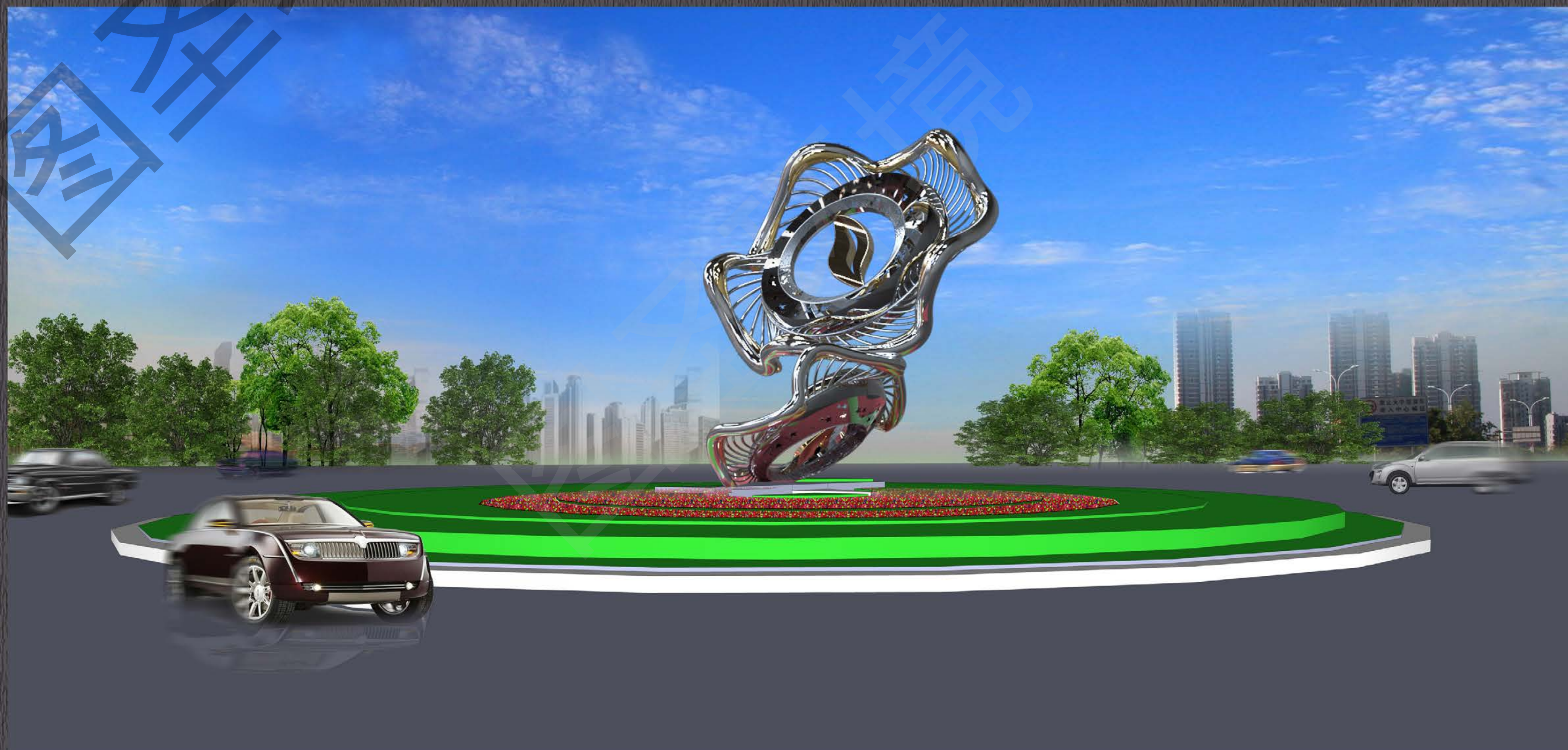


吉安市城区两座城市雕塑设计方案

方案二：盛世和谐（吉安北大道与井冈山北大道交汇转盘）

材质：不锈钢金属氟碳漆； 高度：12 m

设计效果图（日景）



从“吉泰民安、秀美繁荣”的文化主题入手，重点体现“民安和秀美”之设计理念。构思为两片高低迭起的贴叶荷叶盘，诉说着吉州窑的悠久历史。“荷”，与“和”谐音，体现“和谐民安”寓意；荷叶造型利用了纤秀的曲面元素，映射着吉安的多姿和秀美。

吉安市城区两座城市雕塑设计方案

方案二：盛世和谐（吉安北大道与井冈山北大道交汇转盘）

材质：不锈钢金属氟碳漆； 高度：12 m

设计效果图（夜景）



吉安市城区两座城市雕塑设计方案

方案二：盛世和谐（吉安北大道与井冈山北大道交汇转盘）

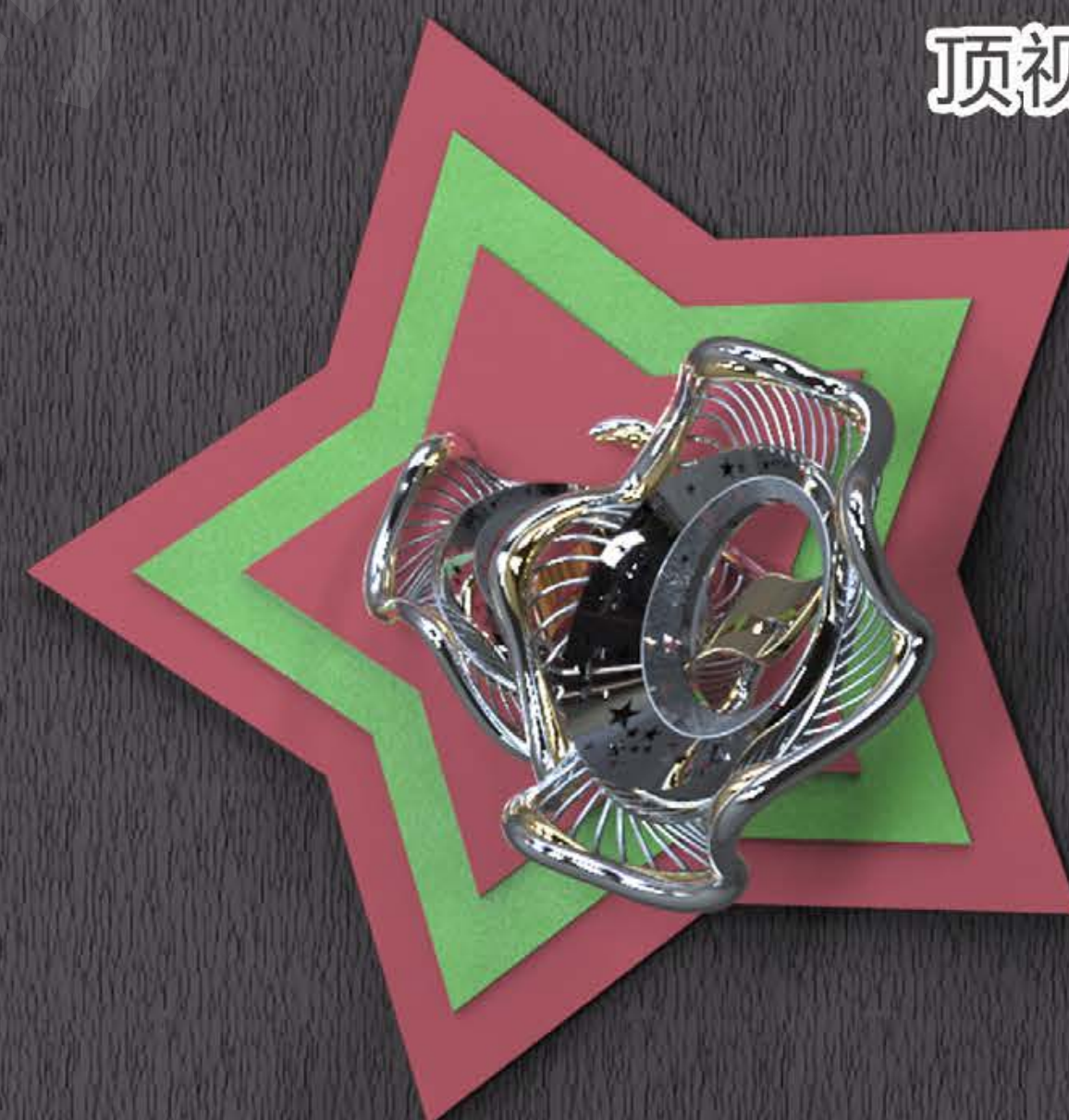
材质：不锈钢金属氟碳漆； 高度：12 m

三视图分析

左视图



顶视图



右视图



从“吉泰民安、秀美繁荣”的文化主题入手，重点体现“民安和秀美”之设计理念。构思为两片高低迭起的贴叶荷叶盘，诉说着吉州窑的悠久历史。“荷”，与“和”谐音，体现“和谐民安”寓意；荷叶造型利用了纤秀的曲面元素，映射着吉安的多姿和秀美。

吉安市城区两座城市雕塑设计方案

方案二：盛世和谐（吉安北大道与井冈山北大道交汇转盘）

材质：不锈钢金属氟碳漆； 高度：12 m

景观亮化图

