

盐城市市区城市雕塑设计方案

设计单位：图圣环境

-----平面点位图



盐城市市区城市雕塑方案



《灿若银花》—— 盐城西出口 高度：21 m 不锈钢

动感强烈的旋绕抽象造型，表达一种升腾的理念和灿若银花吐芬芳的意境。暗语盐花和革命圣地的美丽。

盐城市市区城市雕塑方案



《灿若银花》夜景 —— 盐城西出口 高度：21 m 不锈钢

动感强烈的旋绕抽象造型，表达一种升腾的理念和灿若银花吐芬芳的意境。暗语盐花和革命圣地的美丽。

盐城市市区城市雕塑方案



《灿若银花》——盐城西出口 高度：21 m 不锈钢（修正2稿）

动感强烈的旋绕抽象造型，表达一种升腾的理念和灿若银花吐芬芳的意境。暗语盐花和革命圣地的美丽。

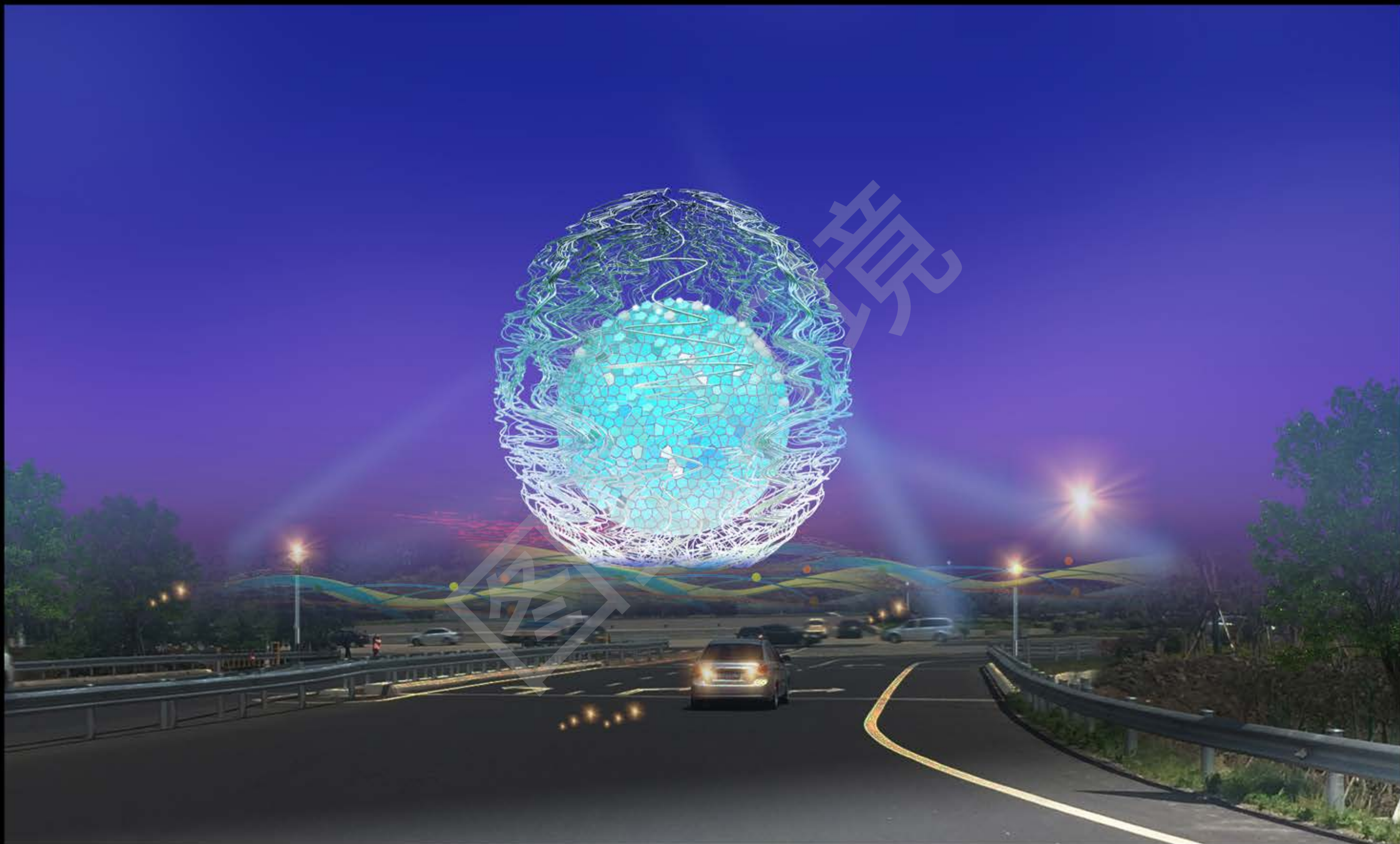
盐城市市区城市雕塑方案



《盐淮明珠、湿地之都》 --- 盐城西出口 高度：26m 不锈钢

四周引用湿地、滩涂和水的综合肌理和双关语言，暗喻扑鼻的清新气息，烘托着由点点银盐叠加构成的水中圆月，意象表达了波光粼粼的黄海之滨、可见银盐映月的美丽意境。恰如这颗美丽的明珠在时代中冉冉升起。暗示了盐城大地，生态环境优越，是令人打开心扉的地方。

盐城市市区城市雕塑方案



《盐淮明珠、湿地之都》 --- 盐城西出口 高度：26m 不锈钢

四周引用湿地、滩涂和水的综合肌理和双关语言，暗喻扑鼻的清新气息，烘托着由点点银盐叠加构成的水中圆月，意象表达了波光粼粼的黄海之滨、可见银盐映月的美丽意境。恰如这颗美丽的明珠在时代中冉冉升起。暗示了盐城大地，生态环境优越，是令人打开心扉的地方。

盐城市市区城市雕塑方案



《步步高》--- 盐城西出口 高度：30m 不锈钢

紫薇也是盐城的市花。美丽的紫薇迎春怒放，似乎在欢迎四海宾客。又好似参天大树，象征着盐城欣欣向荣与和谐发展。雕塑螺旋形的构成形态，暗示着“步步高”的百姓愿景。

盐城市市区城市雕塑方案



《翔》--- 盐城西出口 高度：28m 不锈钢

似鹤的翅膀，似麋鹿的飞足。这片土地，有风的速度，有步履的沉着。沧海桑田一千年，晶盐，永远在闪烁！

盐城市市区城市雕塑方案



《翔》--- 盐城西出口 高度：28m 不锈钢

似鹤的翅膀，似麋鹿的飞足。这片土地，有风的速度，有步履的沉着。沧海桑田一千年，晶盐，永远在闪烁！

盐城市市区城市雕塑方案



《翔》 --- 盐城西出口 高度：28m 不锈钢

提取了鹤的羽毛元素，并赋予了抽象化的拟人手姿，似美丽之手，掌托着粒粒璀璨晶盐，伴着清风，徐徐升飞，在蓝天下，是这般美丽！

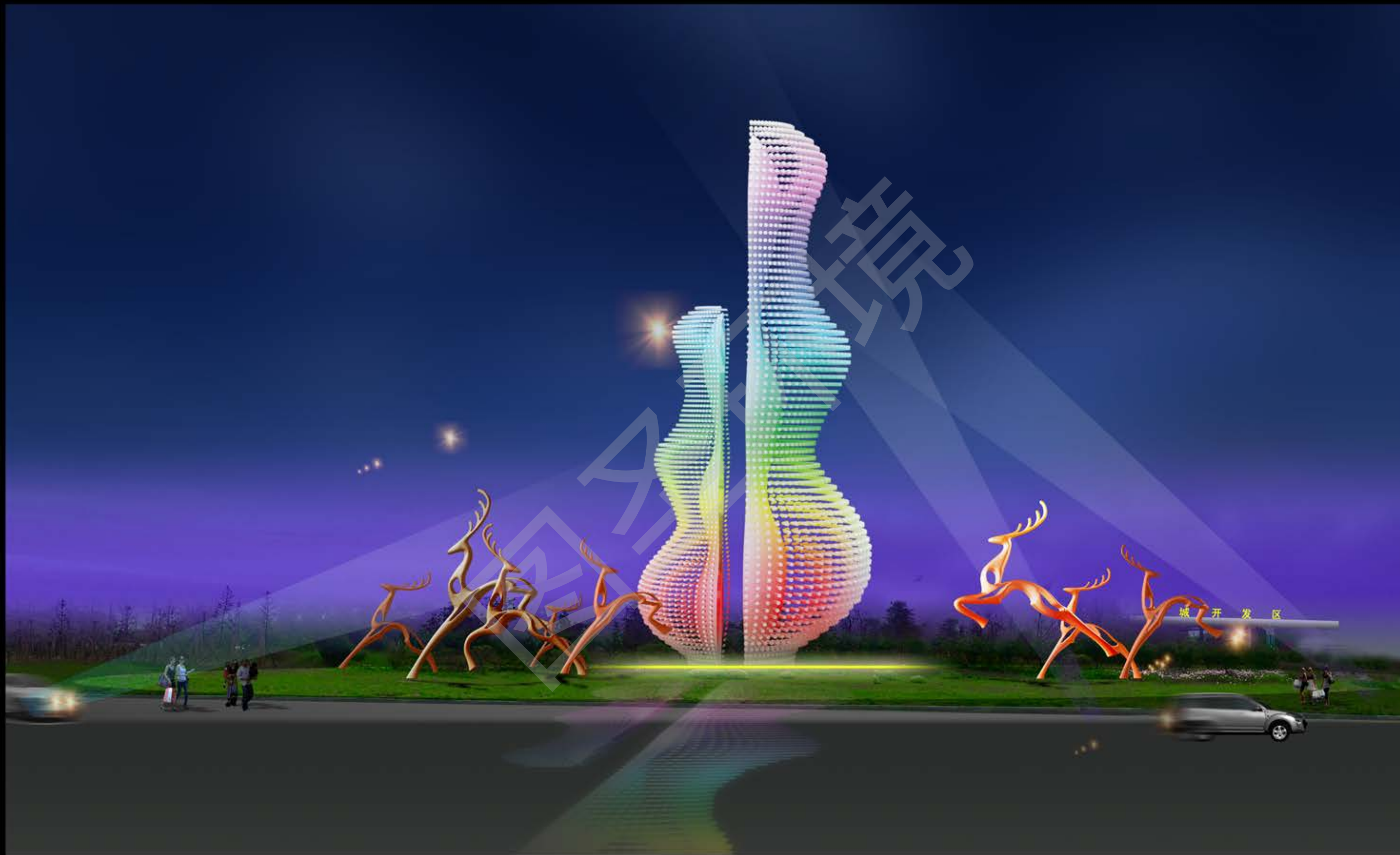
盐城市市区城市雕塑方案



《乐盛东风》—— 开发区出口 高度：18 m 不锈钢金属氟碳漆

因盐城古代城郭形似瓢状，故别称瓢城。设计借双合之瓢，又似风帆，暗喻满盛福水、乐盛东风。鹿，与乐谐音。

盐城市市区城市雕塑方案



《乐盛东风》 夜景 —— 开发区出口 高度：18 m 不锈钢金属氟碳漆

因盐城古代城郭形似瓢状，故别称瓢城。设计借双合之瓢，又似风帆，暗喻满盛福水、乐盛东风。鹿，与乐谐音。

盐城市市区城市雕塑方案



《锣鼓声声庆丰收》——开发区出口 高度：18 m 不锈钢金属氟碳漆
源于建湖庆丰十八团的盐城杂技，是中国杂技发祥地之一。设计采用装饰形式，比拟盐城经济高速发展，人民丰衣足食；展现了锣鼓声声庆丰收的欢乐场景。雕塑以简洁明快的线条形式，表现了盛世和谐的内在主题。

盐城市市区城市雕塑方案



《锣鼓声声庆丰收》——开发区出口 高度：18 m 不锈钢金属氟碳漆
源于建湖庆丰十八团的盐城杂技，是中国杂技发祥地之一。设计采用装饰形式，比拟盐城经济高速发展，人民丰衣足食；展现了锣鼓声声庆丰收的欢乐场景。雕塑以简洁明快的线条形式，表现了盛世和谐的内在主题。

盐城市市区城市雕塑方案



《鹤舞海天》--- 盐城开发区出口 高度：12 m 不锈钢

白鹤迎风展翅，在黄海之滨，任凭翱翔。雕塑充满风驰电掣一般的强烈动感，展现了大美盐城、乘风破浪的时代颂歌。

盐城市市区城市雕塑方案



《和美快乐》--- 盐城开发区出口 高度：21m 不锈钢

白鹤迎风展翅，麋鹿在洒满露珠的湿地原野快乐的奔跑。露珠的圆形构成，暗示着水泽恩惠，银滩润土。“鹤”与“和”谐音；

“鹿”与“乐”谐音。

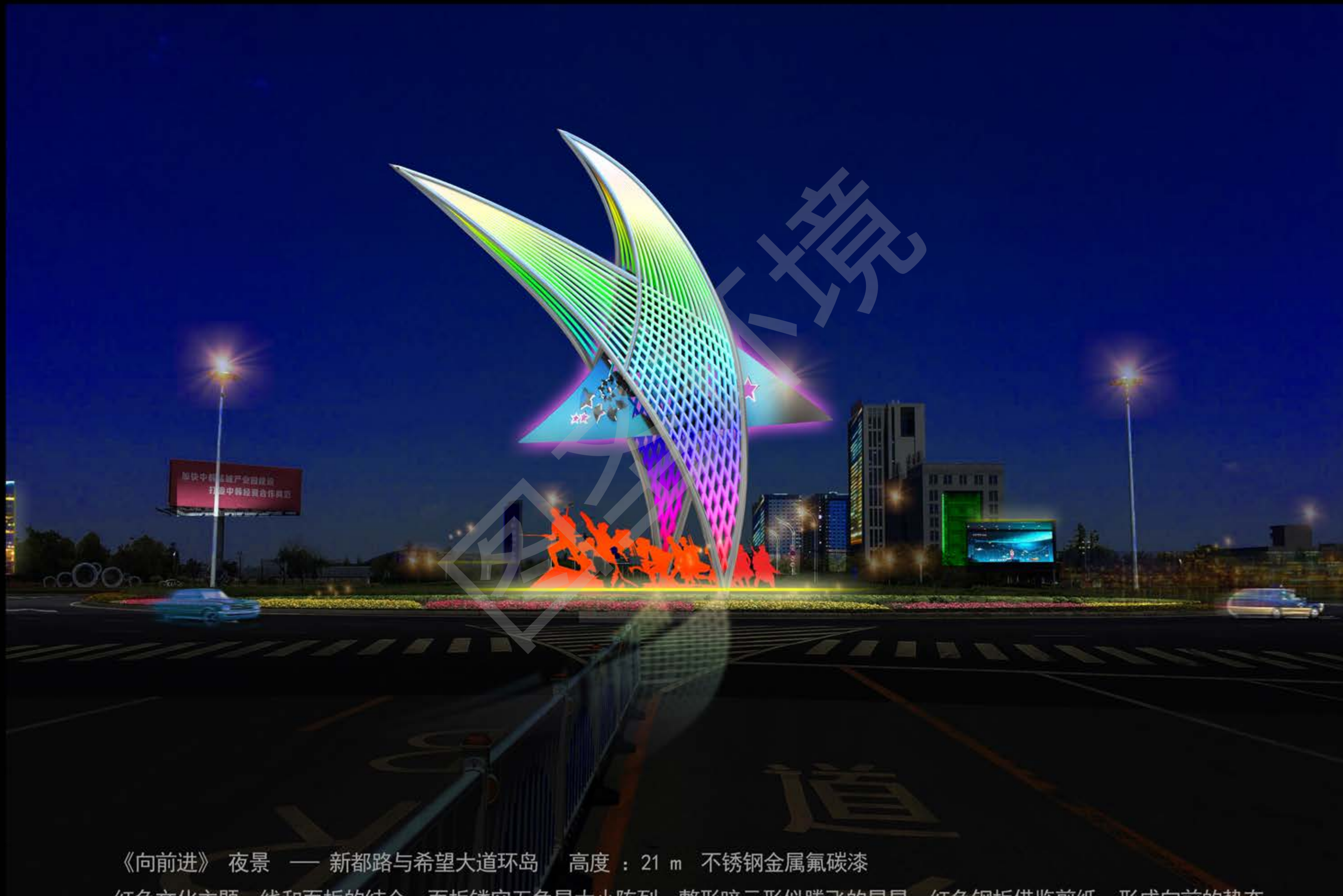
盐城市市区城市雕塑方案



《向前进》 —— 新都路与希望大道环岛 高度：21 m 不锈钢金属氟碳漆

红色文化主题。线和面板的结合，面板镂空五角星大小阵列，整形暗示形似腾飞的星星。红色钢板借鉴剪纸，形成向前的势态。

盐城市市区城市雕塑方案



《向前进》 夜景 —— 新都路与希望大道环岛 高度：21 m 不锈钢金属氟碳漆

红色文化主题。线和面板的结合，面板镂空五角星大小阵列，整形暗示形似腾飞的星星。红色钢板借鉴剪纸，形成向前的势态。

盐城市市区城市雕塑方案



《聚合/共济》--- 新都路与希望大道转盘 高度：18m 不锈钢

提取双合的玉瓢元素，赋予黄海银滩的湿地线条肌理，暗喻聚合的团结心力，源自盐城人民对辛勤劳动成果的回报，

那就是象征着地方文化核心特征的两个字-----晶盐。双合玉瓢为葫芦，暗示共济之意。

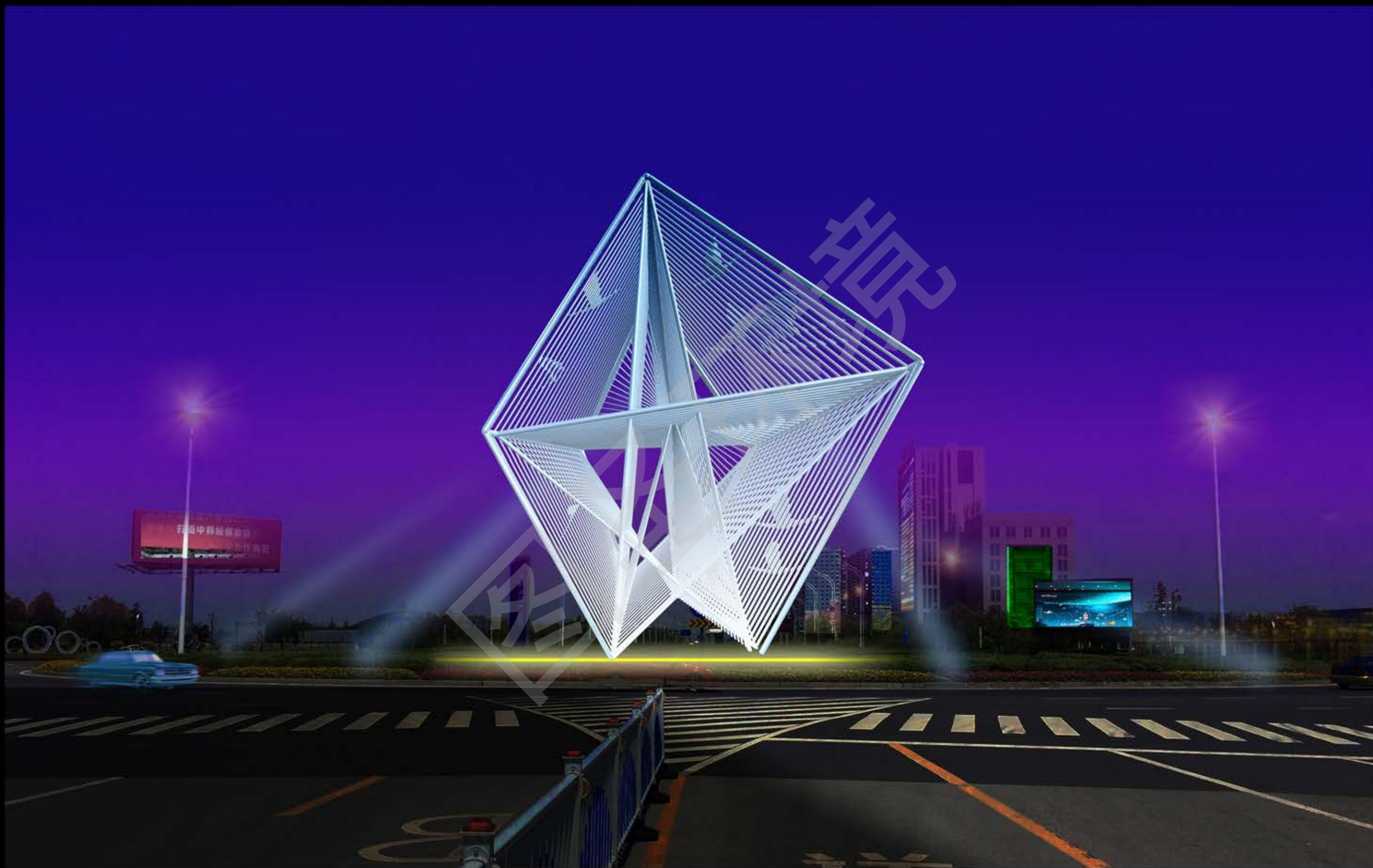
盐城市市区城市雕塑方案



《聚合/共济》--- 新都路与希望大道转盘 高度：18m 不锈钢

提取双合的玉瓢元素，赋予黄海银滩的湿地线条肌理，暗喻聚合的团结心力，源自盐城人民对辛勤劳动成果的回报，那就是象征着地方文化核心特征的两个字-----晶盐。双合玉瓢为葫芦，暗示共济之意。

盐城市市区城市雕塑方案



《结晶》--- 新都路与希望大道转盘 高度：21m 不锈钢

将晶盐、五角星符号结合在一起，形成一个线体的结构空间。随着交通流线的运动，会出现神奇的动态光影效果：丹顶鹤随你而飞，一切，充满着构成主义的动态美感。

盐城市市区城市雕塑方案



《鹊桥相会》 —— 机场路与建军东路交叉口节点 高度：12.8 m 不锈钢金属氟碳漆

盐城是董永传说的故乡。设计以圆月、星星和喜鹊构成符号的承载体，表现了牛郎织女鹊桥相会的感人场景。

盐城市市区城市雕塑方案



《鹊桥相会》——机场路与建军东路交叉口节点 高度：12.8 m 不锈钢金属氟碳漆

盐城是董永传说的故乡。设计以圆月、星星和喜鹊构成符号的承载体，表现了牛郎织女鹊桥相会的感人场景。

盐城市市区城市雕塑方案



《国色天香》 —— 新都路与开放大道节点 高度：8 m 不锈钢金属氟碳漆
牡丹花，是盐城的第一市花。设计采用镂空装饰形式，表现了富贵雍容的牡丹盛开的时代场景。

盐城市市区城市雕塑方案



《国色天香》——新都路与开放大道节点 高度：8 m 不锈钢金属氟碳漆
牡丹花，是盐城的第一市花。设计采用镂空装饰形式，表现了富贵雍容的牡丹盛开的时代场景。

盐城市市区城市雕塑方案



《世纪雄风》——人民路与世纪大道节点 高度：6 m 不锈钢金属氟碳漆
借以公共艺术折纸形式，传达丹顶鹤的寓意。三组造型，三种纸面形式，可以将历史重要节点丝印，又具有读写历史的意义。

盐城市市区城市雕塑方案



《紫薇花开》 —— 大庆路与西环路节点 高度：6 m 不锈钢金属氟碳漆

紫薇花也是盐城的美丽市花，创意以镂空造型线条和面组织语言，展现了紫薇花在微风中习习盛开的场景。

盐城市市区城市雕塑方案



《小品系列》 —— 滨河路北段 高度：0.8~3 m 不锈钢金属氟碳漆

借用公共艺术语言，展现一组与地方文化有关的动物题材（如牛郎织女传说、麋鹿等），造就可以与游人互动的场景小品。